

一、系所發展、經營及改善

(一) 現況描述與特色

1. 該系結合語言與傳播兩大專業領域，培養學生具備原住民族語言能力、文化理解及媒體傳播能力，並以臺灣南島語與原住民族文化為重要研究與教學基礎，強化語言復振和文化傳承之實踐能力，回應原住民族社會與文化發展之需求。
2. 該系逐步發展結合語言研究、文化研究及數位媒體技術的跨域學習，如推動數位語言典藏、族語數位教材製作和文化數位敘事等課程或專題，結合 AI 科技，朝向數位人文（Digital Humanities）的發展方向。
3. 該系從「課程架構設計」、「跨域課程模組」、「實作導向學習」及「資源整合與教學支持」4 個層面整合人文與科技，以回應語言教育和內容產業的變革。
4. 該系課程設計以「民族語言」與「文化傳播」為雙核心主軸，透過課程架構的整合及學程模組的設計，培養學生在語言學和文化研究等人文訓練基礎上，同時兼顧傳播與數位媒體應用能力。
5. 該系為因應國家原住民族語言發展政策與產業需求，已於 113 學年度啟動族語口譯微學程，以「阿美族」為核心語言，培養具備深度原住民族文化素養及專業翻譯技能之人才，並有效運用口譯專業空間，從事跨領域課程整合。

(二) 待改善事項

1. 該系強調透過跨組共授（Co-teaching）的方式，強化語言與傳播專業之整合，以落實「語言×傳播×原住民族知識人培育」之定位，惟多數課程皆由各組自行開設，難以達到培育整合型專業人才。
2. 該系建置口譯專業教室與視聽設施，惟目前僅開設 1 門 3 學

分之族語口譯課程，專業設備與課程結合之效益不彰。

(三) 建議事項

1. 為達成跨領域專業學習之發展目標，該系除四年級必修課程「專題製作」與「族語傳播與媒體應用」課程外，宜於各年級之傳播實務課程（如電視製作等），透過課程設計帶領學生製播族語相關節目等方式，使課程內容橫跨語言與傳播領域，以符合教育目標。
2. 宜檢視族語口譯微學程之課程規劃，開設基礎與進階族語口譯課程，並善用口譯專業教室之設備，強化學生口譯能力。另可規劃族語模擬記者會、雙語主持競賽或即時口譯競賽等活動，使學生能將傳播、語言等課程內容跨領域整合應用，有助於未來就業準備。

(四) 針對未來發展之參考建議

1. 為促進融合該系民族語言與傳播跨領域之學習，持續檢視 2 組融合機制，包含課程設計、學程分工、教師合作機制等。
2. 該系以臺灣南島語言與原住民族文化為核心，可考量開設印尼語、馬來語或菲律賓語等東南亞語言課程，以強化學生對「臺灣為南島語言發源地」之榮譽感及學習動機，並有助推動新南向國際化合作與招生。

二、教師與教學

(一) 現況描述與特色

1. 該系教師遴選與聘用機制完善，依據該校教師聘任辦法與教師評審委員會設置辦法辦理教師遴選，並根據該系發展方向及課程需求選聘師資，另聘請兼任教師開設各族語課程，以滿足學生學習需求。
2. 該系設有多元功能教學空間，包含小型族語互動教室、口譯

專業教室、大型族語視聽多媒體教室、攝影棚、錄音室、剪輯室及多媒體教室，教師皆能依照課程需求彈性使用。

3. 該系教師透過國際學術交流及研究合作，發展兼顧強化南島語言與文化研究之國際連結，符合該系發展方向。
4. 該系透過新聘兼任教師、跨系合作及業界師資參與等方式，逐步強化 AI 科技與數位媒體相關領域之教學資源，以因應跨領域課程發展需求。
5. 該系教師帶領學生執行計畫、田野調查及參加競賽，協助學生培養獨立研究與實踐能力，並透過成果展示呈現學習成效。

(二) 待改善事項

1. 該系核心目標為「培育具備民族語言能力與跨文化傳播素養的人才」，據此分成「原住民族語文暨教學學程」、「傳播學程」，並於 113 學年度新增「族語口譯微學程」。然現有教師專長組成與教學負擔，較難以全面因應多個學程之開課需求。
2. 該系近 5 年獲得教育部之教學實踐研究計畫補助教師僅有 113 年度 1 位，尚有提升空間。
3. 該系部分教師於 111 年度後未發表任何期刊、專書論文或申請專題計畫，學術研究量能有待提升。

(三) 建議事項

1. 宜重新審視兩學程之規劃與盤點教師專長，不以平均分配 2 組師資和課程為考量，並納入數位科技下傳播專業領域新知。除爭取相關專長之新聘專任教師員額，同時增聘傳播兼任教師以強化專業課程教學深度，確保教師組成及專長符合該系的發展目標。
2. 宜鼓勵教師積極申請並執行教學實踐研究計畫，並提供相關

行政支持，有助於教師將計畫執行與教學結合，提升教學品質。

3. 宜鼓勵專任教師積極發表期刊、專書論文及申請專題計畫，並可考量將相關成果列入教師評鑑項目，以提升教師將研究與教學成果轉化為論文發表之動力。

三、學生與學習

(一) 現況描述與特色

1. 該系學生學習支持機制具多元性，包含雙導師制度、同儕輔導及成績預警等，並建置學生電子學習履歷與教師查詢系統，使學生能檢核修課紀錄和學習成效，教師亦能據以進行課程輔導以及生涯規劃輔導。
2. 該系訂有「專題製作修課要點」，以「專題製作」做為畢業總結性評量，讓學生自行設定題目並展現學習成果，強調實作與分工合作，有助於培養學生溝通、合作、整合及應用能力。
3. 該系提供學生多元的學習管道，如協助學生課外學習提案、經費申請與執行，並有族語週、語傳月、工作坊、文化走讀及校外參訪等活動，將課外活動延伸為專業學習場域，協助學生累積族語、文化和傳播實作經驗。
4. 該系學生具有自主學習能力，自發組成「Sapah Kari 母語屋」，長期以營造母語友善空間、凝聚語言保存意識為目標，展現學生在族語保存、文化認同及公共參與上的主動性。
5. 該系學生於展演活動與國際交流等表現優異，110 至 113 學年度累計 142 人次參與展演活動，並有 5 位學生至國外進行短期研修或交換。

6. 該系保持與畢業系友之聯繫，定期舉辦「系友回娘家」、「系友講座」等交流活動，除有助於經驗傳承與互動，同時也能依據系友建議調整教學方案。

(二) 待改善事項

1. 該系新生註冊率 110 至 114 學年度分別為 100%、91.67%、78.38%、76.47%及 60.61%，明顯逐年下滑，影響該系發展之穩定性。
2. 該系休、退學人數 110 至 113 學年度未見下降，且對於主要原因之掌握度較為不足，僅列舉經濟壓力、學業與文化適應、族語能力落差，以及缺乏心理支持等問題，顯示整體輔導支持系統，未能維持學生之就學穩定度。
3. 該系學生生活關懷資料尚未完全系統化，多分散於個別導師與行政端，缺乏統一回饋及追蹤機制。

(三) 建議事項

1. 宜針對招生問題建立分析機制，根據學生背景與來源（如原住民族學生或非原住民族學生、入學管道及不同地域）進行差異分析，並據以調整招生宣傳內容。除一般宣傳外，宜透過開設高中端銜接課程、舉辦寒暑期營隊或線上作品集展現等方式，凸顯「族語與傳播」跨域專業之就業與升學價值，提升外界對於該系之認識。
2. 宜針對高風險學生由導師、系辦、學輔中心、諮商中心及學院共同建立個案管理流程，積極協助學生解決就學問題。
3. 宜針對學生關懷資料分散問題，落實導師工作紀錄系統，並以分級權限保護學生隱私。此外，宜定期召開學生學習支持會議，檢視預警學生改善情形、轉介成效及後續追蹤結果。

(四) 針對未來發展之參考建議

1. 可進一步發展「民族語言與傳播學習歷程平台」，整合學生

族語學習紀錄、傳播作品、田野成果、實習回饋、展演紀錄及畢業專題，使其成為學生就業、升學及招生之展示平台。

2. 可強化與原住民族電視台、原住民族廣播電台、地方媒體、部落組織、族語推廣單位及文化行政機關之合作，建立長期實習與微學程制度，使學生在學期間即能累積職涯能力。
3. 可建立畢業生與在學學生之學習社群，由系友提供升學、就業、考照、傳播實務及族語工作經驗分享，形成多元之支持網絡。
4. 可加強校內心理輔導人員對於原住民族文化與生活之了解，以全面提供原住民族學生校園生活適應與心理需求之支持。

註：本報告係經訪評小組及學門認可審議委員會審議修正後定稿。