

一、系所發展、經營及改善

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

1. 該系以培養「具備豐沛多元的文化涵養以及運用語文溝通合作的能力」、「具備中國學術專業能力與文學涵養」、「具備國語文教學素養」、「具備語文應用與創作以及文化保存與傳播的能力」之現代知識分子為其教育目標。現有學士班、進修學士班、碩士班及碩士在職專班 4 種班制。
2. 該系課程以文學、義理與小學為基礎，並重視在地與本土文化，結合古典文學與臺灣文學，融會傳統與現代，培育以人文為主、科技為輔、理論與實務結合之新時代中文系人才。
3. 該系以「大學國文」教學與聯合國永續發展目標（SDGs）之連結，引導學生關懷永續議題；以「展望嘉義、諸羅再現」為主軸，設計貫穿 8 門數位人文跨域共授課程，回應 SDGs 的「優質教育」；以「加糖笑瞇瞇—懸絲偶天團與糖文化的永續計畫」探索嘉義縣蒜頭糖廠地方特色，在推動 SDGs 與大學社會責任（USR）實踐計畫上有具體作為。
4. 該系運用校、院、系之內部資源，申請國科會、文化部及地方縣市政府經費補助，向文化事業機構募款，邀請民間企業做為合辦單位，取得外部資源，藉以持續舉辦「小說與戲曲國際學術研討會」與「宋代學術國際研討會」。
5. 該系各項委員會與相對應法規齊備，在空間設備上，擁有教師研究室及研究生研究室 1 間；普通教室 8 間（含碩士班研討室 4 間）；特別教室（小說戲曲研究室、宋代學術研討室、書法寫字教室、計畫辦公室、編輯採訪教室）5 間；中文系演講廳 1 間，提供該系師生辦理多元教學相關活動。空間、設備符合該系教學與行政需求。

6. 該系依據先前之評鑑建議，經過多次且深入之檢討，列出可改善之項目，針對所有項目擬定改善措施，逐一對應。機制之配套設計具有可執行性。

【學士學位部分】

1. 該系學士班課程分為「現代中文學科」與「古典中文學科」，專業選修課程分為「經典與義理學程（學術型）」、「文學與詞章學程（學術型）」及「語文創意與編輯出版學程（實用型）」。
- 此設計能奠定學生共同知識礎石，豐富文化涵養，具備語文運用能力。

【碩士學位部分】

1. 該系碩士班課程包含「文學詞章」、「思想義理」、「語言文字」以及「國語文教學與應用」4種範疇，能因應學生學術研究與語文教學之需求。

（二）待改善事項

【共同部分】

1. 該系雖與浙江大學古籍研究所、華東師範大學古籍研究所、中國傳媒大學人文學院、溫州南懷瑾書院、歐洲斯洛維尼亞盧布爾雅納大學藝術學院等簽有交流協定，然缺乏實際國際交流成績，且國際學生招生數量亦十分有限，不易達到具備國際交流之成效。此外，對於擴大國際校際合作問題，除交換學生與開設國際漢學課程改善策略外，尚未考量其他多元之合作方式。

【學士學位部分】

1. 該系培育以人文為主、科技為輔、理論與實務結合之新時代中文系人才，惟目前中文與科技整合之課程僅有「數位編輯與出版」、「影像敘事」2門，仍有強化空間。

【碩士學位部分】

1. 該系學、碩士班之職涯發展項目完全相同，僅有順序不同。
學士班課程與職涯發展可相應，然碩士班課程以學術研究為主，其與職涯發展之連結有待強化。

（三）建議事項

【共同部分】

1. 宜積極討論推動國際化策略，持續爭取國際合作計畫、邀請外籍學者講座授課、鼓勵師生參與國際學術會議、推動學生外語訓練與國際漢學知識之養成等，以強化國際學術交流成效。另宜評估如推動共同執行研究計畫、共同舉辦學術研討會及師資交流等做法，以多元方式持續擴大國際校際合作。

【學士學位部分】

1. 除現行透過舉辦研習講座、積極爭取融入科技之中文教學計畫之做法外，宜持續增加相關課程之開設。

【碩士學位部分】

1. 宜檢視碩士班課程規劃與職涯發展之對應關係，強化兩者間之鏈結。

（四）針對未來發展之參考建議

【共同部分】

1. 該系現有班制眾多，行政組員僅有 1 名，業務量繁多，可建立穩定之人力支援機制，避免行政人員負荷過重。

二、教師與教學

（一）現況描述與特色

【共同部分】

1. 該系依據校方教師聘用機制遴聘教師，114 學年度第 1 學期計有專任（案）教師 16 位，其中教授 3 位，副教授 8 位，助

理教授 4 位及講師 1 位。

2. 該系教師開設之課程能符合各自學術專長，課程亦呼應學生學習與該系發展方向。因應教育目標與學生特質，教師運用合宜之教學設計提升學生學習，達成多元發展之成效。
3. 該系依據校方訂定之教學評量實施要點，有效運用教學評量結果，掌握教師教學優勢與待改進之處，並提供個別化之建議與協助，提升教師教學品質。該系 110 至 113 學年度教師教學意見調查結果平均值約 4.59，教學評價優良。
4. 該系訂有「教師及研究生研究成果獎勵實施要點」、「教師出席國際會議補助辦法」及「傑出研究教師獎勵辦法」等法規，支持教師學術生涯與發展。
5. 該系定期舉辦「小說與戲曲國際學術研討會」與「宋代學術國際研討會」，並每年出版學術期刊《嘉大中文學報》，至 114 年度已出版 19 期，積極與國內、外學術界進行交流。
6. 該系教師積極參與學術會議主持講評、指導學位論文、命題閱卷委員、審查委員等工作，並辦理多場學術與社會服務活動，提升該系在社會之能見度與聲譽。

(二) 待改善事項

【共同部分】

1. 該系教師除需負擔 4 班制之課程，尚需支援全校日間部、進修學士班必修國文課程，以及配合通識教育中心開設全校通識課程。教師授課時數負擔偏高，負荷過重。
2. 該系 110 至 114 學年度教師主持國科會專題研究計畫計 4 件，研究能量尚待發揮與提升。

(三) 建議事項

【共同部分】

1. 宜建請校方增聘專、兼任師資，以減輕教師教學負擔沉重之

問題。

2. 宜持續鼓勵教師申請國科會專題研究計畫，以提升教師學術研究氛圍。

(四) 針對未來發展之參考建議

【共同部分】

1. 可持續鼓勵教師積極升等，俾利系所永續發展。
2. 該系之《嘉大中文學報》可參與國科會人文社會科學研究中心主辦之「臺灣人文及社會科學期刊評比暨核心期刊收錄」評比，以增加該系學術研究之能見度。
3. 該系定期舉辦「小說與戲曲國際學術研討會」與「宋代學術國際研討會」，行之有年。可依據整體教師專長領域，滾動討論舉辦國際學術研討會之方向。

【學士學位部分】

1. 教師可透過共授與產學合作，建立融合中國文學底蘊、科技素養與文化創造力之語文教育特色，以符膺科技導入中文系課程之當代發展趨勢。

三、學生與學習

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

1. 該系能制定合理招生規劃，提供優質大學學習場域，且能完善新生住宿，除了提供遠地新生住宿之外，身障生、低收入戶、外籍生及僑生等可優先申請住宿。
2. 該系善用教學平臺與導師輔導系統瞭解學生學習成效，且能配合該校學習預警機制，了解學生學習情形。對於學生課業輔導亦具備多面向規劃與實施制度，包括課程規劃、輔導體系建置，以及提升學生學習興趣之文學性、學術性活動。此

外，亦有院系時間、學生自治幹部座談會、專題講座及導師班會時間等，提供學生有效確實之學習規劃諮詢與輔導。

3. 該系提供優良學習資源，包括教學空間、教學器材、圖書及人力等，並提供校內、外獎學金資訊，裨益學生申請。

【學士學位部分】

1. 該系學生積極參與校內、外學術活動，能培養其研究能力，並提升系內研究風氣。此外，學生參與各項校外比賽，如語文競賽、文學比賽、體育舞蹈、讀書會申請獎助、詩詞吟唱、書法比賽及電子書比賽等，充分展現多元學習成果。
2. 該系畢業生報考國內各中文或其他領域研究所，表現優異。

【碩士學位部分】

1. 該系推動碩士學位先修，留住優秀大學部學生攻讀碩士班，已見成效。
2. 該系碩士班學生積極參與教師之國科會、教育部計畫案，除增加工讀學習機會，亦有助於提升學生學術研究能量。
3. 該系定期舉辦國際學術研討會，由碩士班學生協助推動，有助於學生學習實務工作，並藉由觀摩國際學者論文發表，提高對小說戲曲或宋代學術研究興趣，增益研究潛能。

（二）待改善事項

【學士學位部分】

1. 該系學生休、退學人數有偏高情形，雖有原因分析，然未有具體改善策略。
2. 該系雖有建立專業實習合作關係之單位，然近年未有學生參與實習。
3. 依據 110 至 112 學年度學士班應屆畢業生就業能力自我評估表，「專業知識與技能」一項分別為 49%、68%及 53%，自評能力偏低。

【碩士學位部分】

1. 110 至 113 學年度碩士班每屆畢業人數為 3、3、3、1 人，呈現偏少且有下降趨勢。

(三) 建議事項

【學士學位部分】

1. 宜分析與掌握學生休、退學原因，以擬定具體改善策略，並予以實質輔導。
2. 宜了解學生未參與實習之原因，並通盤考量規劃，與實習單位持續保持合作，鼓勵學生多加參與，以激發其職涯發展潛能。
3. 宜充分掌握學生學習情形，並研擬後續因應改善做法，以提升學生整體專業知識與技能之能力。

【碩士學位部分】

1. 宜分析與掌握畢業人數偏少之原因，擬定具體改善策略並施行，督促學生完成學業。

(四) 針對未來發展之參考建議

【學士學位部分】

1. 該系進修學士班將於 115 學年度停招，請積極輔導尚未畢業之在學生完成學業。

【碩士學位部分】

1. 該系可自行舉辦或參與南部大學校院中文系舉辦之研究生論文發表會，以提升學生學術研究與發表之能力。
2. 可積極落實「專業實務報告」代替傳統碩士論文之做法，並加以宣傳，除可開拓生源，亦可學生應用專業知識解決實務問題。

註：本報告係經訪評小組及學門認可審議委員會審議修正後定稿。