

一、目標、特色與自我改善

(一) 訪評意見

由原屬嘉義師範學院「語文教育學系」與嘉義技術學院「中文」學門所組成，可謂歷史悠久，已先後培育不少人才。設系後，又以傳承並發揚中國學術文化，提供寬廣視野與多元選擇，培養中國及台灣文學相關學術涵養為宗旨，積極培養新時代的中文人才，目標明確，應予以肯定。

該系目前擬以「小說戲曲」與「宋代學術」為發展方向，然因該方向之範圍甚廣，又未聚焦於某一領域，恐難於短期凸顯特色。

教學與學習活動，能充分呈現設立宗旨及教育目標，且與地區文化結合，服務社區之人群，至於「改善策略」亦具體而可行。

華語文師資的培養、編輯與文字工作人才的訓練、「嘉義學」的研究，頗能適應時潮所需及地區性需求，深具特色。

而該系亦針對本次評鑑訂定明確自我評鑑辦法，並多次邀請專業同儕參與自我評鑑，且針對各委員提出之意見，進行改善，已顯示自我評鑑相當落實。

(二) 改善建議

根據上述訪評意見，茲就下列建議提供該系參考：

- 1.宜明確界定「小說戲曲」、「宋代學術」之發展方向，據以規劃相關課程，以能發展特色。
- 2.配合校務發展「整合科技人文及國際化」，宜善加利用相關科系資源，進行跨領域合作。
- 3.為具體落實教育目標，宜從加強原有師資之專業能力及增聘所短缺師資詳加規劃。
- 4.由表列資料所見，碩士班研究生報到率變動起伏過大，宜檢討其因，並作適當之措施。

二、課程設計與教師教學

(一) 訪評意見

該系之自評報告相當清晰扼要，課程規劃能層次與分類井然，所開課程頗為均衡。且該系研究發展重心規劃為小說戲曲研究、宋代學術研究、嘉義學研究，頗有特色。然課程之內容，似未積極朝此方向調整。且重點研究並未訂定明確指標及完成之期程，作為檢覈之根據。

課程規劃委員會發揮相當功能。該系舉行新生座談會輔導新生選課，並由高年級學生使用電腦教室實際教導網路選課流程，頗為周到。學期初各科皆提供課程大綱，學期中也有成績預警制度，期中成績直接上傳教務處，並由教務處通知導師瞭解。成立「寫作班」，加強學生寫作能力。惟該校跨領域之專業學程少，不利學生選修之需要。雖設有「華語師資培訓班」以符應本地人士之需求，但對該系學生未有華語教學之課程規劃。

學生對該系營造關懷、和諧之學習環境，咸感滿意。全體教師努力提升教學品質，輔導學生學習、深造及就業之用心，令人印象深刻。該校每兩年舉行自我評鑑，並依據外聘委員之評鑑意見，切實謀求改進，成效可觀。該系自評報告內容詳明，亦見系主任及全體教師之認真與實事求是之辦學精神。

專任教師學術專長與所開課程大體符合，兼任教師於九十五學年度大幅縮減。生師比在學士班降至 9:1；碩士班降至 2:1，相當理想。教師日間授課時數合乎規定。該系空間寬裕，並有系所專用普通教室、研討室，及書法、現代詩、編輯採訪各一間專用教室，基本設備具足。

學校圖書採集中收藏方式，固然有利整合管理，且節省空間、人力，避免系所分配不均，但也造成系所藏書不足，只能靠教師捐獻，學生借閱及研究不便，有礙研究發展與自我充實，對於學生畢

業發展亦屬負面因素。

學校地處中南部，氣候炎熱，但目前尚有些教室未裝冷氣，宜儘速改善。研究生教室尚有二間未裝單槍投影機。系辦公室提供給學生使用之電腦只有二部，不敷使用。教學設備宜再提升，以因應數位及多媒體教學之需要。系所圖書不足，亦未見訂閱相關領域之期刊，不利師生學習及研究，宜寬列經費改善，訂閱國內外各重要期刊或學報，或請求贈閱、進行交換。民雄校區雖有圖書分館，但人文學門之期刊存放蘭潭校區，使用不便，宜移存民雄校區。雖有校際借閱制度，但一次五本且限二週歸還，頗為不便，宜再協調放寬。該校資訊系統規劃未盡完善，行政資訊化不夠。如學生須在校內列印時，無法由資訊系統預先付費，使用時扣款。

(二) 改善建議

根據上述訪評意見，茲就下列建議提供該系參考：

- 1.宜根據系所研究發展重點與方向，重新檢討課程規劃，同時，宜訂定研究發展之檢核指標，以作為檢覈成效之根據。
- 2.課程架構中區分「專業選修課程」、「專業選修備列課程」似無必要，宜統稱「專業選修課程」，每學年選定當年實際開課之科目即可。
- 3.學期課程不宜統一規劃為 2 學分，應有開設 3 學分課程之彈性，以符合需要。並可將自由選修外系學分放寬至 10 學分，以利跨領域學習。
- 4.課程開設方面：
 - (1) 有關戲曲科目列選修，無法符應該系發展戲曲研究之規劃。「語言學概論」宜改為必修；並建議另開「修辭學」、「國文文法」等科目。
 - (2) 學士班能開設「研究方法與論文寫作」、「畢業專題」課程，頗符需要，但「畢業專題」一名含意不明，宜改為

「畢業論文寫作」。

- (3) 設有「大一國文基本能力測驗」，符合需要，惟不考寫作題，無法檢定寫作能力。
- (4) 習作課程宜有習作篇數之規定，並擇優舉行習作展，以提升寫作能力。如「現代散文」偏重閱讀賞析，散文寫作之練習及批改闕如；「歷代文選及習作」宜有文言文習作篇數之規定及批改，不能只要求寫閱讀心得。
- (5) 考量學生就業需求，宜增開商務課程，如「廣告學」、「傳播理論」、「廣告文案與企劃」，培養學生第二專長。
- (6) 校務發展計畫有「國際化—加強提升學生語文及資訊應用能力」一項，系所課程與教學未有積極之相應措施。宜增加外文課程，規定參加「全民英檢」通過之等級，加強國際交流。增開資訊相關課程，如「文書處理」、「網頁製作」、「數位學習」等。
- (7) 宜規劃華語教學之相關課程。
- (8) 研究所宜加開經學科目及「當代哲學」，以利研究生選修。
- (9) 學生期望教師提供之教材，能夠更「多元化」、「活潑化」以提高學習效果。課程規劃宜讓學生及畢業系友適度參與，表達意見。

5. 教師教學方面：

- (1) 對某一必修科目有相同專長之教師，建議採取隔年輪開方式，讓相關教師都有教學歷練之機會。若因教師休假或因故不能授課，可有適合教師輪代，學生也可聽到不同教師之教學，獲益更多。
- (2) 部分教師開課科目太多，負擔超重，宜酌予限制。
- (3) 系所師資結構中，教授人數偏低，學校升等審查辦法對升等人數作比率之限制，極不合理，宜予修訂。

- (4) 系主任工作繁重，只減授時數 2 節，並不合理，宜予改善。
- (5) 系所行政人員不足，影響系所發展，宜增聘行政助理二名。
6. 宜寬列經費改善中文圖書及相關領域期刊，並訂閱國內外重要期刊或學報，以因應教學與學習之需要。
7. 校際借閱圖書制度宜再協調放寬。
8. 因應數位及多媒體教學之需要，教學設備（如單槍、電腦）宜再提升，以促進教學成效之達成。
9. 宜改善冷氣或空調設備，提供師生教學環境之舒適。
10. 該校宜審視行政資訊化之系統，建議以師生使用之便利為優先考量。

三、學生學習與學生事務

(一) 訪評意見

在訪談過程中，無論在學或畢業生都展現良好教養、周延邏輯及清晰口才，顯見平時訓練有素。尤其師生互動良好，學生對教師讚譽有加，對系務或課程安排全無意見，足見系上氣氛和諧，教師對學生極為關照，歷任主任及行政人員都頗為用心，十分值得稱道。學生於實地訪評時，基於求好或愛系之動機，初始口徑一致，缺乏批判，直至提問者多方引導，才婉言陳辭相關缺失，這是否正是中文系教育過度溫柔、保守的缺失，實是耐人尋味。

中國文學教育在傳承文化、開發情意、涵養基本智能外，得以培養獨立思考能力為重點，師生相互體貼固為倫理美德，然對事物的美醜妍媸應有起碼的判斷，獨立思考或抗議精神也宜列入重要考評。

「國際化」已成時代趨勢，然學生參與國際性活動仍屬少數個

案；該校似乎沒有針對時代思潮提出因應策略，只一味要求學生參與語言檢定，以致成效不彰。

學校雖鼓勵學生參與全民英檢及托福、TOEIC 等語言檢定考試，但參加及通過的比例都不高。學校或可更積極從旁協助，撥出空間為 English corner，責成外文系教師（或遴聘外籍教師）於 office hour 駐內，以外語與學生交談，讓有心練習英語或對外文有興趣的學生入內請益。教師可提供修正英文書信或資料的服務工作，以實際行動幫助學生，提供學生如臨異域的學習環境。另外，宜多鼓勵學生參加嘉義地區及其他的對外聯誼、課外活動及學術研討，以擴大心胸與視野。大學生若能積極參與學術活動，或在校外文學活動中表現傑出，可在相關課程的分數上酌加，以為鼓舞。

生活方面，該校提供學生的工讀多屬臨時性，且員額不足，不免使補助鼓勵之美意打了折扣，一來失去校園專業學習、成長的正面打工效益；二來迫使清寒學生往外尋求與專業領域無關的打工機會，成長機會較少，徒然增加意外發生之機率。

該校社團稀少，學生參與度也不高。又因地處偏遠，固然遠離繁華誘惑，能收靜定安和之效，卻也因之失去許多校際同儕相互切磋及接受多元文化習染的機會，顯得保守且企圖心不足。

許多學生曾表達熱愛文學創作，但是，系上正式的現代文學創作課程顯然較為薄弱，在師資或課程無法及時克服的狀態下，如能有文學性社團的存在，即能使熱愛文學創作的學生以文會友，一則可補現代文學課程之單薄，二來也可收切磋琢磨之效。

另外，研究生雖可申請宿舍，但宿舍位居不同校區，距離稍遠，實在有些不便；且 6 人同居一室，隱私難保，以致學生入注意願不高；而校外賃屋，不但費用較高且各項配備欠缺，造成諸多困擾。

(二) 改善建議

根據上述訪評意見，茲就下列建議提供該系參考：

1. 教師宜在平日的教育中鼓勵學生發問、啟發思考，養成挑戰、質疑精神，方能見文學創意的浸染之功。
2. 圖書館作業程序及效率宜加以改進，借書冊數及借閱天數宜再加放寬，以鼓勵學生多加利用館藏。
3. 宜加強跨校選修學校的協調溝通，訂定確實可行的互選制度。
4. 宜妥善規劃並強化學生外語能力之機制，俾能落實國際化中提升學生語文能力之目標。
5. 宜鼓勵學生積極參加校外之課外學習活動或學術研討，以擴大學生視野與胸襟。
6. 為學生將來就業考量，宜多鼓勵學生選修輔系或雙主修，培養第二專長，或開設廣告、電腦、創作、華語文教學等實用課程，增加學生就業時的競爭力。
7. 宜多鼓勵學生成立社團並參與運作，以便從中訓練各項溝通協調及專業能力。
8. 該校幅員不小，或可設法編列預算，在校區內增建研究生宿舍，以利學生安心研究。
9. 宜鼓勵教師向教育部或國科會申請計畫案，一來可提升教師研究能力，另一方面亦可因計畫案的執行，提供學生研究助理之學習機會，進而促進學生各項處事能力。

四、研究與專業表現

(一) 訪評意見

該系成立六年多，承接傳統師院語教系與技院共同科而進行轉型，兼具地方型大學的特性，其優點、困境、解決途徑與成效評估，值得關注。以該系自訂重點特色來看，依據設備，是「小說戲曲研

討室」、「現代詩研討室」，依研討會的規劃，是「小說戲曲」與「宋代學術」，配合政策，有「華語師資班」，配合地方性，有「雲嘉南地區文學」、「嘉義學」與「鄉土文學」，為配合學生出路而有「著力開發應用語文領域」，以及九十六學年度起擬成立的「古典漢籍英譯研究會」、「漢學日語研究會」，可謂豐富多元。但如何呈現教師之研究與專業表現、教師學術著作、專長領域與重點特色的結合情形，則是一個重要觀察點。又該系雖地處偏遠，然對於校際或國際之學術交流，依仍不遺餘力，例如就近所舉辦之三次大型「學術研討會」，即普獲好評，值得肯定。

該系教師的融合與協調機制良好，對發展重點的配合度也高，加上教學課程安排的靈活性，以及兼顧學生升學與就業的不同需求，教師多能在多元的發展目標中，努力發展第二乃至多種專長。惟授課科目過於繁多，也造成專長領域的分散，比對教師專長領域與著作的相應程度，再比對教師著作與所指導碩士生的論文題目，均可發現有些落差。而每一更換教學科目所增的教學負擔，亦不免影響專業學術論著的表現。因此，教學與研究的分歧，對於多元重點特色，如何有效整合，包括修訂比較不具條件的項目，形成一定數量的跨領域研究團隊，以收相輔相成之效，且成為真正具有指標性的卓越特色，值得全系師生共同深入討論，以凝聚共識。

(二) 改善建議

根據上述訪評意見，茲就下列建議提供該系參考：

1. 教師的專長領域與第二專長的認定，宜有客觀的標準，譬如學術著作與研究計畫等，建議能訂定具體辦法以為實施依據。
2. 教師開課與指導研究生論文，建議考量專長與著作，確切落實教學與研究的充分配合。
3. 研究成果有集中在部分教師的現象，且有數位教師在所附資料中，未見論文發表，宜啟動輔導與改善機制。

- 4.研究成果的發表，研討會論文多於期刊論文，學術性專書最少。考量目前學術評量的計分方式，建議多鼓勵專書的撰寫及期刊論文的發表。
- 5.所附研究著作中，有部分屬於教材開發與出版，可配合發展成教學教材的研究，以展現實務與理論雙重成果。
- 6.現有教師中，教授所占比率偏低，宜鼓勵並協助教師爭取更有利的研究環境，持續性發表學術性論文，以期順利升等。
- 7.宜全盤討論並確立系所最具發展潛力的重點特色，在教學與研究上有效整合，並組成跨領域的研究團隊，規劃整合型研究計畫，以創造系所與個人雙贏的契機。

五、畢業生表現

(一) 訪評意見

該系所成立六年多，除一般傳統科目外，亦能開設與就業較相關科目，既能發展特色，而在傳統中開出一條新路，亦能協助學生發展第二專長，以因應未來出路，如編輯採訪、媒體與公關、應用語文等。此外，亦能舉辦考試經驗交流座談，傳承經驗，以提升就業競爭能力。可惜的是，該校前身乃國小師資培育學校，理應有相當之師資培育經驗及師資人才，對於有意選修教育學程，將來從事教育工作者之輔導，宜發揮其專長，以達輔導之效。然從改制後之畢業生表現來看，這方面顯然較不足，使部分學生喪失從事教職之機會。

該系碩士班仍屬初創期，對於畢業論文是否合乎創設宗旨？論文程度是否達到預期成果？宜予嚴控，以利未來博士班之申設，同時對該系學術形象的提升亦有助益。而碩士班為培養學術研究之基石，然畢業生中升學人數只有一位，明顯偏低，宜再加強輔導，俾利提升升學績效，同時為國育才。另外，大學部升學者人數亦逐年

降低，這種現象值得注意。

該系對學生第二專長培養相當重視，開設「寫作指導」及「華語師資培訓班」，增加學生相關能力，有助學生畢業後就業的競爭力。

時代潮流改變，該系畢業生之最終出路，仍是找到固定工作，該系雖對學生實施就業輔導，學生亦有就業徵詢管道，然部分學生仍有徬徨，不知未來歸向及職業可能所在，宜加強心理及就業輔導，以穩定學生心情，提升畢業後表現。

該系成立不久，畢業校友不多，目前該系能將畢業學生升學或就業情形做追蹤紀錄，作法不錯，若能持續下去，將來對校友狀況的掌握或運用，將有很大助益。但畢業生選擇中文相關行業就業者，有逐年下降現象，「學」與「用」之間的連結亦需注意。

(二) 改善建議

根據上述訪評意見，茲就下列建議提供該系參考：

- 1.課程之開設宜一貫且有周詳規劃，不要過度因人設課，而需兼顧永續發展及學生需求，讓學生在校能學得一「技」之長，增加畢業表現。
- 2.宜結合現有之「寫作指導」、「華語師資培訓班」課程，同時結合社團活動，強化學生寫作、華語教學能力，培養學生第二專長，以增加未來就業機會及競爭力。
- 3.現有師資無法應付多元課程及學生需要，可考慮不同系所之間的跨領域課程整合及選修。同時，減少限制，以增加學生跨系，甚至跨校選修之方便性，讓學生可依個人需要，學得多元技能，以增加就業競爭力。
- 4.宜延聘相關師資，如新詩、語言學方面，增加學生基本能力，提升畢業競爭力。
- 5.宜多邀請剛拿到學位之師長、校友或相關人員現身說法，提

供學生升學相關經驗，增加升學上榜率。

- 6.宜多辦理升學或就業講座，或主動出擊，或聯合其他校區系所，協助學生及早做好生涯規劃。
- 7.宜積極建立校友聯繫網，並成立系友會，以能有效掌握追蹤校友之發展。

