

九十五年度大學校院系所評鑑追蹤評鑑

改善情形檢核結果

受評系所：國立臺南藝術大學造形藝術研究所(M)

改善建議	改善情形檢核 (勾選「部分改善」或「未改善」， 應敘明理由)
<p>一、目標、特色與自我改善</p> <p>1. 建議仔細研究各同質相關研究所之狀況與內容，做出「SWOTA 分析」或「皮毛(PIMO) 分析」，確定自我定位與永續發展策略。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p>
<p>一、目標、特色與自我改善</p> <p>2. 自我評鑑機制尚有改善空間，建議在最近五年仍宜持續客觀觀察，提出修正。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p>
<p>一、目標、特色與自我改善</p> <p>3. 具體提出造形所之近、中、長程發展計畫。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p>
<p>二、課程設計與教師教學</p> <p>1. 該所的架構宜建立在該系架構的基礎之上，意即不論在規模、人員等層面宜更專精，就目前造形所之狀況，宜更準確的釐清其位階，並進而研擬規劃之。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p>
<p>二、課程設計與教師教學</p> <p>2. 教學空間之應用，諸如教室、技術工作場、創作空間等，教室可再 e 化，技術工作場得有工作程序及安全之標示，而創作空間得更 有生產效能，方能進行實質有效的研討。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p>

改善建議	改善情形檢核 (勾選「部分改善」或「未改善」， 應敘明理由)
<p>二、課程設計與教師教學</p> <p>3. 礙於校區偏遠，兼任老師之交通費所占比例高，故亦壓縮教學之經費運用。宜思慮因應對策以提升教學經費的運用效能。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p>
<p>二、課程設計與教師教學</p> <p>4. 課程設計與教師教學資料宜確切呈現，並標示清楚。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p>
<p>二、課程設計與教師教學</p> <p>5. 針對畢業研究生及畢業創作論述集數量不相符合，宜進一步提出說明。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p>
<p>三、學生學習與學生事務</p> <p>1. 可提供該所學生參考閱讀之藝術類圖書數量不足，亟有待補充加強。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p>
<p>三、學生學習與學生事務</p> <p>2. 強化導師主動與學生晤談之功能，以落實生活與學習輔導。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p>
<p>三、學生學習與學生事務</p> <p>3. 建議該所主動輔導學會規劃活動，以健全學會功能。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p>
<p>三、學生學習與學生事務</p> <p>4. 建立該所與學生的多元溝通管道。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p>
<p>三、學生學習與學生事務</p> <p>5. 設計相關機制與獎勵方式，主動推展策劃學生參與相關學術活動。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p>

改善建議	改善情形檢核 (勾選「部分改善」或「未改善」， 應敘明理由)
<p>三、學生學習與學生事務</p> <p>6. 工廠機具之安全管理，宜請求學校協助聘任一位專員負責，更具體規劃如說明手冊、標示、安全規範等等。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p>
<p>三、學生學習與學生事務</p> <p>7. 重新思考該所未來發展與其宗旨特色的關係。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p>
<p>四、研究與專業表現</p> <p>1. 師資結構的調整與聘任，建議以研究所整體的目標及發展方向為考量重點。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p>
<p>四、研究與專業表現</p> <p>2. 善加利用學校資源，如「教師增能」機制，硬體設備等。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p>
<p>四、研究與專業表現</p> <p>3. 教師對於個人專業工廠的公安問題宜隨時注意，並宜將安全規則置掛於工廠內，同時建議將教師在研究室時間置於研究室的門上，以利學生參閱。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p>
<p>四、研究與專業表現</p> <p>4. 建議所內教師與其他系所相互支援，藉此彌補多元技術不足的部分。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p>
<p>四、研究與專業表現</p> <p>5. 建議所辦建立教師專業及學生專業發表的資料庫，以充實所內文獻資料。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p>

改善建議	改善情形檢核 (勾選「部分改善」或「未改善」， 應敘明理由)
<p>四、研究與專業表現</p> <p>6. 教師上課大都以作品討論為主，故建議教師增加理論課程，以因應學生需求。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p>
<p>五、畢業生表現</p> <p>1. 畢業生少有繼續出國深造情形，可針對畢業生參與國際藝術事務及深造問題，建議該所設計輔導機制。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p>
<p>五、畢業生表現</p> <p>2. 宜針對畢業生自我生涯規劃，以及就業輔助與社會藝術相關機構互動，並結合校內行政服務單位，建立輔導機制協助學生就業問題。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p>
<p>五、畢業生表現</p> <p>3. 未來將著重於藝術與科技新介面所延伸的新美學多元發展，對學生未來就業市場的影響與實際問題宜及早於規劃教學容的同時，考慮因應之。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p>

註：本報告書係經實地訪評小組、學門認可初審小組與學門認可審議委員會審議修正後定稿。