

九十五年度大學校院系所評鑑追蹤評鑑

改善情形檢核結果

受評系所：國立臺南藝術大學博物館學研究所(M)

改善建議	改善情形檢核 (勾選「部分改善」或「未改善」， 應敘明理由)
<p>一、目標、特色與自我改善</p> <p>1. 設所經過十年，「博物館學」專業已有相當變化，針對「博物館學」之內涵，宜透過邀集校外學者參與，並考量國內就業市場擬定未來發展目標與方向，並據此訂出短、中、長期發展計畫，而可普遍涉及所有文化事務，尤其以文化資產或文化遺產之發掘、保存、利用、再生。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p>
<p>一、目標、特色與自我改善</p> <p>2. 在建立「特色」方面，宜根據短、中、長程計畫，以延攬相關師資、充實課程之多元性。另則是在學校文博學院師資資源整合、課程訓練上，宜提供系統規劃，供學生思考其選課策略，以利有意攻讀博士班者規劃其修課之途徑。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p> <p>聘請國外學者授課，宜力求多元國籍。</p>
<p>一、目標、特色與自我改善</p> <p>3. 實務部分之訓練不宜僅限於參觀校外教學而已，宜納入正式課程內容，循規律發展，以充實學生的自我演練。因此，在校園內規劃適當場所，供學生認養為展示場所，作為經營管理實習之用，應是當務之急。</p>	<p><input type="checkbox"/>已改善 <input checked="" type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p> <p>該所應更積極與各學門合作，並結合校園內各展示場所，配合校內展出，提供博物館展示的專業規劃與實務操作，以提供</p>

改善建議	改善情形檢核 (勾選「部分改善」或「未改善」， 應敘明理由)
	學生自我演練的機會。
<p>一、目標、特色與自我改善</p> <p>4. 在實習課程方面，擔任課程指導老師，宜主動協助學生之主題選擇、實習機構地點之聯繫、居中協調，並從旁了解發展情形。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p>
<p>一、目標、特色與自我改善</p> <p>5. 援請外界相關領域專家引導協助，重新審視該所之自我定位。南藝十年是正式重新出發、再度自我成長的有利契機。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p> <p>隨著世界潮流的演變，博物館的發展更是諸多改變，該所為了順應潮流、與時俱進，也做了諸多努力，但仍應更積極回應世界潮流的演變，建立一個自我審視的機制，回應外界期待。</p>
<p>一、目標、特色與自我改善</p> <p>6. 師生皆期待能規劃更多元、更深入的課程，因此宜重新找到自我定位，凝聚核心價值觀及焦點所在。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p>
<p>二、課程設計與教師教學</p> <p>1. 宜根據發展目標與方向，訂定系統性課程架構，並進行課程設計，以確保課程之間之關聯性；此外，課程安排上宜加強「博物館教育」。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p>
<p>二、課程設計與教師教學</p> <p>2. 宜加強博物館實務操作部分，如可延長實習時間三至六個月。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p>

改善建議	改善情形檢核 (勾選「部分改善」或「未改善」， 應敘明理由)
<p>二、課程設計與教師教學</p> <p>3. 實習的設計與安排，宜更主動協助學生作一完整的規劃，一方面使實習場所知道學生實際之需要；另一方面使學生能事先組成團隊，先對所要實習主題預先準備，落實教育之功能。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p>
<p>二、課程設計與教師教學</p> <p>4. 宜主動洽談合適之博物館或其他符合發展目標之機構，建立長期建教合作關係。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p>
<p>二、課程設計與教師教學</p> <p>5. 實習課程之時間，可考慮讓學生選擇在決定論文主題後才進行，與論文之資料蒐集階段同步。指導教授亦宜負責從旁協助，指導其進行。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p>
<p>二、課程設計與教師教學</p> <p>6. 可以考慮開設工作坊，並事先規劃有系統之主題，邀請一些外校老師來至南藝大教授密集課程，以解決師資不足的問題。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p>
<p>二、課程設計與教師教學</p> <p>7. 宜規劃有系統的學程課程，加強學生在博物館典藏內容、展示設計方面的知識。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p>
<p>二、課程設計與教師教學</p> <p>8. 學生分為普通生和在職生兩類，課程設計上宜有所區隔。若能考慮招收在職生，宜延聘較資深且具博物館實務經驗者前來授課。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p>

改善建議	改善情形檢核 (勾選「部分改善」或「未改善」， 應敘明理由)
<p>二、課程設計與教師教學</p> <p>9. 為加強學生面對職場「實務」之技術面需求，宜可研擬畢業論文分類的選擇性，如： (1)「博物館實務成果報告」(類似「創作品」及成果報告)，(2)「博物館學論文」以作為畢業評量。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p>
<p>二、課程設計與教師教學</p> <p>10. 課程方面，博物館學導論、博物館史等內容上不宜過於重覆。兼課之師資專長及所開課程，內容上除以「博物館學」作為共同基礎外，宜借重不同領域背景師資之專長。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p>
<p>二、課程設計與教師教學</p> <p>11. 未來發展方向宜作長期規劃，以擴充師資及課程面向，宜重新思考必修課與選修課之差異。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p>
<p>二、課程設計與教師教學</p> <p>12. 宜考量師資背景專業，除「博物館學」外，有無兼及生命(自然)科學、人類學、美術史三方面，否則宜延聘專任教師補充之。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p>
<p>二、課程設計與教師教學</p> <p>13. 宜加強師生上課時的互動，老師宜鼓勵學生在課堂上作多方向思考與討論。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p>
<p>三、學生學習與學生事務</p> <p>1. 宜增廣選修課程，如社會學門、文史藝術學</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p>

改善建議	改善情形檢核 (勾選「部分改善」或「未改善」， 應敘明理由)
門等，尤其近年熱門之策展人能力，以充分連結與運用社會資源，以夥伴關係完成專案。	宜多培養學生人際關係之調整能力。
<p>三、學生學習與學生事務</p> <p>2. 建議宜妥善設計實習課程及行為之倫理規範，或建立建教合作模式，以培養學生。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p>
<p>三、學生學習與學生事務</p> <p>3. 宜培養學生參與研究的專業及能力，避免其畢業後發生理想與實務之落差。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p>
<p>三、學生學習與學生事務</p> <p>4. 宜考慮招收至少有三年以上工作經驗之學生，經歷過社會磨練之後，更可確立該生投身博物館事業的志向與意願，以吻合該所創辦使命、促使其擁有旺盛的學習動機。自動運用僅有的研習時間，鍛鍊其第二專長，晉升專業之林。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p>
<p>三、學生學習與學生事務</p> <p>5. 學生宜自組「旅行助學金」之自行募款專案活動，幫助同學共同參與國內外的專業研習營或學術研討會，擴展學生視野，亦可傳承、細水長流，使「學生自助旅行學習」這件事成為該所的特殊傳統。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p>
<p>三、學生學習與學生事務</p> <p>6. 所上宜建立「實習銀行資料庫」，開放所上學生使用，使大家都能輸入自身的教學互動</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p>

改善建議	改善情形檢核 (勾選「部分改善」或「未改善」， 應敘明理由)
與成長經驗，累積成為南藝博館所的實力。	
<p>三、學生學習與學生事務</p> <p>7. 針對科技變革對博物館學之衝擊，以及國際化之趨勢，在課程規劃及教師教學內容上，宜有具體因應策略與行動。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p>
<p>四、研究與專業表現</p> <p>1. 宜加強與台灣博物館界或業界的互動關係，利用與產業界合作的機會，以補充實務經驗之不足。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p>
<p>四、研究與專業表現</p> <p>2. 學生與教師之互動過程，宜有相關紀錄或資料可查，以作為學生畢業時的完整紀錄及教學上之參考資料。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p>
<p>四、研究與專業表現</p> <p>3. 宜鼓勵學生多方參與研究、論文發表、參加研討會及服務社會性質之工作，以吸取相關經驗。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p>
<p>四、研究與專業表現</p> <p>4. 宜積極申請國科會專題研究計畫補助。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p>
<p>四、研究與專業表現</p> <p>5. 論著成果除從「量」來衡量外，也宜著重系統性知識論述的研究成果發表，並宜強化在高品質期刊發表教師研究成果。</p>	<p><input type="checkbox"/> 已改善 <input checked="" type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p> <p>該所教師宜積極加強學術研究成果之發表。</p>
<p>五、畢業生表現</p> <p>1. 宜建立系友緊密的聯繫管道，以提供資訊與</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p>

改善建議	改善情形檢核 (勾選「部分改善」或「未改善」， 應敘明理由)
協助。	
<p>五、畢業生表現</p> <p>2. 實務課程宜規劃完整，以應畢業生就業所需。</p>	<p><input type="checkbox"/>已改善 <input checked="" type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由： 該所宜積極建立建教合作之網絡，並提供畢業生就業之協助。</p>
<p>五、畢業生表現</p> <p>3. 宜加強人際關係的建構及恆性的刻苦耐勞力薰陶。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p>

註：本報告書係經實地訪評小組、學門認可初審小組與學門認可審議委員會審議修正後定稿。