

國立新竹教育大學  
(人文社會與藝術學院)  
音樂學系(所)

大學校院通識教育暨系所評鑑  
申復申請書

獨立評鑑       學門評鑑       學院評鑑

申復單位(請填寫受評單位名稱): \_\_\_\_\_ 音樂學系 \_\_\_\_\_

本文共 2 頁, 填表日期: 101 年 9 月 14 日

## 大專校院通識教育暨系所評鑑申復意見表

評鑑項目	申復屬性	評鑑過程或實地訪評報告書初稿內容	申復意見說明	檢附資料說明
項目二	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	<p>二、教師教學與學習評量</p> <p>(一)現況描述與特色…p3</p> <p>相對而言，碩士班之鄉土音樂組與理論作曲組，在核心能力、課程設計、師資結構、教學活動與畢業門檻上，均顯薄弱且缺乏關注和鼓勵。</p>	<p>1. 多年來在政府精簡人力下，本系退休兩名專任老師亦未補聘，94年至99年期間本校與清華大學洽談合併時，更是雪上加霜，自我減少教師與職員員工數，致使音樂學(鄉土音樂學組)與作曲組各僅有一名專任老師，該名老師需教授三個班(學士班、碩士班、音樂教學碩士班)狀況下，實在是心有餘而力不足之窘況。</p>	<p>1.附本系 13 位老師名單，音樂學及理論作曲兩位老師以粗黑體顯示。(附件一)。</p>
	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	<p>(二)待改善事項 P3</p> <p>第 2 點…特別在碩士班鄉土音樂組，不論課程設計或教學活動、均與設定之教育目標有所差距。</p>	<p>1. 本系碩士班(日間班)分表演組、音樂教育組、鄉土音樂組等三組,修畢 32 學分及論文口試通過即可畢業,然每組畢修各該組 12 學分外,皆可跨組選修若干學分,擴大學生之領域視野。</p> <p>2. 鄉土音樂組所開課程均為台灣這一塊土地上之民歌、說唱、戲曲、器樂、舞蹈音樂與祭祀音樂;這些課程課程與本系教育目標中之<u>培養優秀音樂師資,開發多元音樂教育課程,開拓學生視野</u>以及<u>培養優秀音樂學術</u></p>	<p>1.附本系系教育目標乙份(附件二)</p> <p>2.附本系碩士班鄉土音樂組課程表乙份供參閱。(附件三)</p>

			<u>人才，理論與實務兼顧</u> 是吻合的，是不會背離本系之教育目標。	
--	--	--	--------------------------------------	--

(本表如不敷使用，請自行增列)