

財團法人高等教育評鑑中心基金會

101 年度上半年大學校院通識教育暨第二週期系所評鑑

實地訪評報告書初稿申復意見回覆說明

申復單位：國立新竹教育大學音樂學系

財團法人高等教育評鑑中心基金會

101 年度上半年大專校院通識教育暨第二週期系所評鑑實地訪評報告書初稿申復意見回覆說明

申復單位：國立新竹教育大學音樂學系

評鑑項目	申復屬性	評鑑過程或實地訪評報告書 初稿內容	申復意見說明	申復意見回覆說明
教師教學與 學習評量	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	二、教師教學與學習評量 (一)現況描述與特色 p3 相對而言，碩士班之鄉土音樂組與理論作曲組，在核心能力、課程設計、師資結構、教學活動與畢業門檻上，均顯薄弱且缺乏關注和鼓勵。	多年來在政府精簡人力下，本系退休兩名專任老師亦未補聘，94 年至 99 年期間本校與清華大學洽談合併時，更是雪上加霜，自我減少教師與職員員工數，致使音樂學(鄉土音樂學組)與作曲組各僅有一名專任老師，該名老師需教授三個班(學士班、碩士班、音樂教學碩士班)狀況下，實在是心有餘而力不足之窘況。	維持原訪評意見。 理由：實地訪評小組所提之意見係為實地訪評時該系之現況，與該系提出之申復意見說明並無不符。
教師教學與 學習評量	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	(二)待改善事項 P3 2...特別在碩士班鄉土音樂組，不論課程設計或教學活動、均與設定之教育目標有所差距。	1. 本系碩士班(日間班)分表演組、音樂教育組、鄉土音樂組等三組，修畢 32 學分及論文口試通過即可畢業，然每組畢修各該組 12 學分外，皆可跨組選修若	維持原訪評意見。 理由：該系碩士班鄉土音樂組之師資與課程的確較弱，且與該系提出之申復意見說明並無不符。

評鑑項目	申復屬性	評鑑過程或實地訪評報告書 初稿內容		申復意見回覆說明
			<p>千學分，擴大學生之領域視野。</p> <p>2. 鄉土音樂組所開課程均為台灣這一塊土地上之民歌、說唱、戲曲、器樂、舞蹈音樂與祭祀音樂；這些課程課程與本系教育目標中之培養優秀音樂師資，開發多元音樂教育課程，開拓學生視野以及培養優秀音樂學術人才，理論與實務兼顧是吻合的，是不會背離本系之教育目標。</p>	