

## 一、目標、核心能力與課程設計

### (一) 現況描述與特色

#### 【共同部分】

該系配合校院指引，訂定具體之教學目標，透過 SWOT 分析導出該系未來的發展規劃。該系核心能力亦參照校院訂定之基本素養及核心能力來制訂。

該系訂定教學四大目標，分別為「培養中等學校國文科師資」、「培養中文學門學術研究人才」、「培養文藝創作人才」及「培養文化傳播工作人才」。其中以「培養中等學校國文科師資」為主要目標，頗具優勢。在培養中文學門學術研究人才方面，成效亦頗為可觀。惟時移境遷，該系面臨轉型，在培養文藝創作人才、培養文化傳播人才二大應用導向之目標上，尚待加強落實與具體推動。

該系核心能力之擬訂及系所課程之設計，整體而言，較偏重中等師資培育及研究人才之培養。學士班核心能力著重於語文能力與運用、文化認知與陶冶、古典與現代文學鑑賞、運用漢字之能力與具備中等師資教學技能；碩士班則著重於研究古典與現代文學、傳統文化、義理思想及語言文字之實務技能，此外，亦需具備中等師資中文教學技能與基本學術研究能力；博士班除上述能力外，尚需具備專業學術研究及創獲能力。該系明確陳述各級核心能力，並能利用班會、週會及張貼海報進行宣導。

### (二) 待改善事項

#### 【共同部分】

1. 教職錄取率已逐年下降，為保有該系學生職場之競爭，有關因應核心能力之多元培養與實務導向之課程，有待積極調整與落實開授。
2. 該系課程委員會目前尚未訂定相關開課辦法，難以合理安排教師課程，其相關應有之功能與機制，尚待改善與落實。

3. 該系「非師培」組的發展，擬朝向學術研究、應用中文及華語教學等領域發展，惟應用中文及華語教學領域，因師資不足，目前仍在規劃階段。

#### 【學士班部分】

1. 該系學士班課程設計過於注重師資培育，「培養文藝創作人才」與「培養文化傳播工作人才」雖同列為教學目標，然課程設計卻未見適切之比重，有待進一步規劃與調整。
2. 該系學士班目前教育目標仍以培育中等師資為主，非師培生占約學生人數四分之一，而專為非師培生提供之課程不足，易面臨畢業後出路之問題。

#### (三) 建議事項

##### 【共同部分】

1. 該系宜規劃設計開設如文化創意、新聞傳播或數位內容等連結實務與市場需求之課程，並鼓勵學生修習相關之跨領域課程。
2. 該系宜及早訂定相關開課辦法，並落實課程委員會之有效運作。
3. 宜視該系「非師培組」之發展需求，儘速補足應用中文及華語教學領域之師資。

##### 【學士班部分】

1. 宜整合並重新規劃現有課程，依照該系自訂之教學目標，強化文藝創作、文化傳播類課程之開設，以確保所欲培育之學生基本核心能力。
2. 針對非師培生，該系宜與文學院或其他學院協力開設相關專業學分學程，如文化創意學程、華語教學學程、應用文書學程等，以提供各系非師培生提升跨領域專業素養。

## 二、教師教學與學習評量

### (一) 現況描述與特色

#### 【共同部分】

該系現有專任教師 21 位，另有與臺灣文學研究所合聘教師 5 位，皆具有博士學歷。近年除退休教師及新聘教師之外，教師流動率小。

現有學生總人數為 463 人，學士班師培生與非師培生約 3：1，最低畢業學分為 128 學分，包括校必修 28 學分，系必修 78 學分，及其他選修 22 學分。碩士生需修滿 32 學分，其中包括英文必修。為加強學生國際語言的能力，該系規定碩士生於畢業前需通過全民英檢中高級或同等級之測驗，且須參加 10 次以上學術研討會，並發表 1 篇以上研討會或期刊論文。

國語文教學碩士學位班畢業需修習 36 學分，申請畢業論文考試前須先通過論文計畫審查，及參加學術研討會或專題演講 10 次以上。

博士生須修滿 24 學分，參加 15 次以上學術研討會，並發表至少 2 篇研討會或期刊論文，經審查通過後方能申請論文口試。

該系各門課程教學大綱皆已上傳至網路供學生查詢，學校並設有「網路教學平台」，供教師與學生教學互動。

該系教師多自編講義做為教學輔助，其中有 3 件教材獲得全校性之補助或獎勵，有 5 件教學計畫獲教育部等單位之通過獎勵。各課程設計評量方式多元，教學評量全系平均分數為 4.21，高於全校平均分數，此外，每學期辦有一次「教師專業教學成長研究會」，提供教師教學專業成長的管道與機會。

### (二) 待改善事項

#### 【共同部分】

1. 該系以「詩學研究」為重心，每年定期召開詩學研討會議，迄今已逾 20 年，雖有不錯之成果，然可再落實於教學與研究上。

2. 該系雖有舉辦「教師專業教學成長研究會」，但教師參與率不高。
3. 該系對於教學優良教師，缺乏相關獎勵措施。

#### 【學士班部分】

1. 學士班畢業學分 128 學分，其中校必修 28 學分、系必修 78 學分，然選修學分僅有 22 學分，易擠壓開課空間，對於學生的學習規劃亦有所影響。

#### 【博士班部分】

1. 該系要求博士生需參加 15 次學術研討會之規定，有待思考其必要性。
2. 該系博士班課程多為碩、博士班合開，似有不妥。

### (三) 建議事項

#### 【共同部分】

1. 詩學研究既為該系之重心，且已累積逾 20 年學術會議之成果，宜更進一步規劃與設計並結合教學目標，培育古典詩、現代詩之創作、賞析詮釋、理論研究等詩學新秀人才。
2. 為充實教師專業知能，同時強化教學品質的成長研究會，宜鼓勵教師參加，並瞭解教師需求，以提升教師參與意願。
3. 宜訂定具體有效的教學優良教師獎勵機制，以激勵教師士氣。

#### 【學士班部分】

1. 系必修學分數宜適度降低，擴大選修課程之開設，且配合教學目標做調整，以利學生多元化學習。

#### 【博士班部分】

1. 該系博士班的教學目標以培養中文學門學術人才為主，參與學術研討會重質不重量，宜鼓勵博士生參與論文討論，或爭取論文發表。

2. 碩、博士班不同班制，其教學目標亦有不同，課程開設各有重心，宜做部分區隔，以利學生學習。

### 三、學生輔導與學習資源

#### (一) 現況描述與特色

##### 【共同部分】

該系設有學士班、碩士班、國語文教學碩士學位班與博士班。學士班學生分師培生與非師培生。在學生輔導方面，有導師制度、學習導師制度、學習預警制度、學士班課程小老師制、班級讀書會、身心障礙學生輔導、卓越師資獎學金輔導、大五實習輔導、TA 制度、及外籍生、僑生與交換生輔導。輔導工作也包括輔導學生的課外學習、校外學習、生活輔導及生涯輔導等。

在輔導學生課外學習活動方面，成立系、所學會，由學生擔任系圖委員，協助系圖書室相關管理。另外提供大學部及研究所學生工讀機會及擔任教學 TA 之機會。

校外學習方面，該系安排校外教學實習活動、指導學生參加全國語文競賽、帶領學生參訪大陸大學與鼓勵學生至國外姊妹校修習課程或交換學習；碩、博士生部分，該系鼓勵學生跨校選課、協助學生辦理研究生論文發表會與舉辦專題演講、工作坊。

在學習資源方面，該系自 95 學年度至 100 學年度，研究室由 26 間逐步擴增至 32 間；教室間數也由 11 間增加至 13 間。該系靜態學習空間既有普通教室 7 間，可供學生上課使用；另有特別教室，包括書法教室、人文講堂、視聽教室、明倫堂、詩學研究中心等，可供教學及各種研習及活動使用。該系系辦公室、所辦公室、系學會辦公室、研究生研究室及系圖書室各 1 間。動態學習空間，則設有「游於藝」展場，做為校外藝術作品交流或學生畢業靜態展之空間使用。軟、硬體設備 6 年內在圖書期刊方面每年投入 10 萬餘元以上，最多曾達到

85 萬餘元。教學設備 6 年內最少支出 29 萬餘元，最多曾達到 71 萬餘元，添購與更新系上許多軟硬體設備。該系教室配有電腦、E 化講桌、單槍投影機、麥克風及無線上網功能等。

行政人力支援方面，現有行政專職助教 1 人、行政助理 2 人、專職工讀生 1 人及兼職工讀生 2 人。

## (二) 待改善事項

### 【共同部分】

1. 該系包括學士班、碩士班、國語文教學碩士學位班與博士班，行政與學生輔導業務繁重，有待增設相關人力，共同分擔。
2. 該系部分教師與學生表示，圖書數量仍稍嫌不足，新書亦有待持續添購。
3. 該系部分教師與學生表示，學術研究之獎勵與補助稍嫌不足。
4. 該系對於獲選為優良導師之教師，缺乏相關獎勵措施。

## (三) 建議事項

### 【共同部分】

1. 宜考量增設副主任，或助教等行政人力，以分擔該系之行政事務。
2. 宜依師生需求積極增購圖書，以利師生教學與學習上之使用。
3. 該系或該校宜積極獎勵與補助師生進行學術研究，以提升研究產量。
4. 宜訂定具體有效的優良導師獎勵辦法，以激勵教師士氣。

## 四、學術與專業表現

### (一) 現況描述與特色

#### 【共同部分】

該系現有專任教師 21 位，兼任教師 18 位。另外與該校臺灣文學研究所合聘 5 位教師。該系教師在學術與專業表現方面，自 96 至 100

學年度之間，教師發表著作合計 341 件，主持國科會計畫 22 件，受教育部委託及其他機構委託計畫合計 9 件。此外，該系教師亦與業界合作，跨領域結合數位科技，出品「作文部落格」線上教學系統。專業服務方面，該系教師不論在參與學術活動、協助各項國家考試相關工作、指導校內外學生論文、舉辦研討會及出版「大一國文精選」書籍等，皆能參與付出，展現學術與專業表現。該系每半年定期出版專業學術性刊物《彰化師大國文學誌》，提供該系教師及學術界發表專業論著。

該系設有「學術活動月曆」長期性講座活動，會後製作成果報告書，並出版文集。國語文教學碩士學位班學生皆為中學教師，亦有為其舉辦各類型之工作坊，以提升學生學術見識。

## (二) 待改善事項

### 【共同部分】

1. 該系教師 21 人，5 年之中獲得 22 件國科會計畫，仍有其成長空間，且該系獲得國科會研究計畫集中於少數教師。其他多數教師並無此項。而就學術專業性而言，國科會研究計畫與其它單位之計畫有所不同，目前該校或該系尚未制訂針對申請國科會研究計畫案之相關獎勵措施。
2. 五年內該系教師發表著作雖不算少，但就目前之學術專業期刊分級情況而言，該系教師實際發表在優良期刊之比例不多。該校、院、系亦未針對提升教師學術研究能量訂定公平合理之相關獎勵辦法。
3. 教師升等方面，該校、院、系皆未見相關之獎勵辦法，不利學術專業提升。
4. 該系雖有專業學術性刊物《彰化師大國文學誌》，惟內稿率偏高，淘汰率偏低，編輯會議組成雖有校外委員，惟開會時並未邀請校外委員出席。

### 【學士班部分】

1. 該系雖有不少與學士班學生有關的活動，如戲劇之夜、畢業成果展、白沙文學獎等，但多與學術專業無關。該系雖於自我評鑑報告中敘明有鼓勵學生爭取國科會專題研究計畫等字句，惟學生反應於課堂中多未聽聞。

### 【碩、博士班部分】

1. 碩、博士班學生之學術與專業表現仍有進步空間。
2. 碩、博士班學生於學術研討會發表論文的次數，仍有待進一步提升。

### 【國語文教學碩士學位班部分】

1. 該系缺乏鼓勵國語文教學碩士學位班學生踴躍投稿或參與論文發表會之相關措施，相關訊息告知不足。

## (三) 建議事項

### 【共同部分】

1. 宜制定相關獎勵措施，鼓勵教師申請國科會研究計畫，以提升學術研究能量。
2. 宜訂定合理有效之獎勵措施，激勵教師踴躍發表於學門專業之核心刊物，以提升該系教師學術研究質量。
3. 宜訂定相關獎勵辦法，鼓勵教師提出升等，以利學術專業之提升。
4. 宜降低《彰化師大國文學誌》內稿率，增加淘汰率，且編輯會議召開時，宜邀請校外委員參加。

### 【學士班部分】

1. 該系宜加強宣導學士班參與國科會專題研究計畫，除於系網公告之外，亦可請教師多方引領。此外，宜善用相關課程，訓練其學術專業能力，以增加學生申請意願。



### 【碩、博士班部分】

1. 宜制定相關獎勵措施，鼓勵研究生投稿至較優良的學術刊物，以提升其研究質量與能見度。
2. 該系宜鼓勵碩、博士生多參與學術研討會發表論文，以提升研究實力。

### 【國語文教學碩士學分班部分】

1. 該系雖未於學則中要求該班學生投稿或參加論文研討會，但仍宜將相關參與研討會訊息告知學生，並鼓勵學生參與相關學術活動，以提升該班學生之學術專業。

## 五、畢業生表現與整體自我改善機制

### (一) 現況描述與特色

#### 【共同部分】

該系原以培育中等學校優良國文教師為教學目標，創系 20 餘年來，其畢業生擔任中學國文教師的比例相當高。然自 96 學年度始，因公費制度取消及教育部師資培育名額減半，再加上少子化導致中等學校教師員額減縮，有所影響師範大學畢業生出路。為因應師範院校轉型之時代趨勢，該系已調整教學目標，除培育中等學校師資之外，亦培育學術研究、文藝創作、文化傳播工作等人才，並透過鼓勵教育實習學生組成讀書會，進行大五實習生之教育實習輔導等機制，協助畢業生通過教師檢定與教師甄試以取得教職。

該系從事教職的畢業生比率雖逐年下滑，但是依據「雇主對畢業生滿意度調查表」反映，不論是專業知識與技能，或是工作能力與態度，乃至整體評價，勾選滿意與非常滿意的比率均在 85% 至 98% 之間，對該系畢業生給予頗高的評價與肯定，顯見學生的學習效益符合系所教育目標，亦符合社會的期待與需求。

該系透過「在校生對本職學能及生涯發展自我評估之滿意度調

查」、「在校生對學校的意見與看法」等問卷，評估在學生的職涯發展取向與學習成效。透過「畢業生職場所需職能」、「畢業生對學校的意見與看法」及「畢業生自我評估」等問卷或電話訪談，蒐集畢業生對於學習成效之意見。透過「雇主對畢業生滿意度調查表」，蒐集雇主對於畢業生學習成效之意見。依據此等問卷調查的資料，不論是在校生、畢業生及雇主大抵抱持正面的態度。

該系已針對第一週期系所評鑑之改善建議進行相關改善。針對成立系友會之建議，該系已於 97 年 8 月成立系友會，並經由班級聯絡網、部落格及查榜等管道，掌握畢業生的流向，加強畢業生之間的聯繫；亦已透過自行設計之問卷以及「臺灣高等教育整合資料庫」問卷、電話訪談等方法，蒐集畢業生的意見。

## (二) 待改善事項

### 【共同部分】

1. 該系已經由師生座談、各級委員會、問卷調查、教學評量、課程評鑑、系所評鑑等多元方法，蒐集教師、學生、畢業生及雇主對於學生學習成效的意見。然所蒐集的意見，尚待進一步進行結果分析。
2. 該系目前有部分現象值得觀察與留意：其一，學士班學生對於「對學校的整體評鑑」、「系所行政人員的服務態度」、「就業輔導的服務」、「您對自己在校期間國文專業能力養成的信心程度」等項目，學士班畢業生對於「修業科系的課程」、「系所行政人員的服務態度」、「系所老師對於學生的關心」、「就業輔導的服務」等項目的勾選，「普通」高於「滿意」與「非常滿意」。其二，「您未來想要從事的工作與目前所學的哪些類別專業知識有較為明顯的關聯？」項下，學士班學生勾選「現代文學領域」的比例高於其他各項。其三，「您認為目前所學國文專業知能無法完全符合未來工

作需要的原因為何？」項下，大學部在校生勾選「個人不夠認真或不夠積極」的比例高於其他各項。其四，「除了課程的規劃與內容的改進之外，您認為還有哪些項目能夠增進未來本系畢業生在職場上的表現？」項下，學生勾選「因應時代趨勢開設新課程」的比例大幅高出其他各項。

### 【學士班部分】

1. 學士班在校生及畢業生透過問卷調查結果顯示，輔導學生就業，仍有提升的空間；課程方面，則顯示學生對「現代文學領域」的課程有較高的需求，並期盼該系因應時代趨勢開設新課程；此外，在學士班的學習態度方面，顯現學習意願降低、學習態度不夠積極認真的警訊。

### (三) 建議事項

#### 【共同部分】

1. 該系由各管道所蒐集之學生學習成效意見，宜透過相關會議共同討論，並建立「建構、回饋及檢討改善」機制，做為持續品質改善之依據。
2. 該系宜探索學生對於課程、師生關係、學習態度、自我評價等反應之原因，並給予適度之回應。

#### 【學士班部分】

1. 針對學士班在校生及畢業生問卷調查所回饋的意見，該系宜加以思考並透過會議討論因應措施。針對就業輔導工作，宜提出具體之規劃並予以落實。針對課程方面之意見，宜檢視整體課程架構並研議「現代文學領域」之課程結構；針對學習態度問題，宜瞭解原因，並提出對策，以提升學生的學習成效。

註：本報告書係經實地訪評小組、認可初審小組會議及認可審議委員會審議修正後定稿。

