

一、目標、核心能力與課程設計

(一) 現況描述與特色

該系為師資與非師資培育雙軌並行的學系。以「培養學生多元的創造力與宏觀的國際視野」、「陶冶學生優雅卓越的語言、藝文才華及其相關的實務應用技巧」、「教育學生在臺灣語文領域的專業知能」為3項教育目標；以「卓越知名」、「充分就業」、「優質教育」、「國際視野」、「典雅校園」、「變革創新」6項主軸配合校務發展計畫；以具備閩南語、客語的文學基礎、文化內容及藝術運用等12項核心能力充實學生專業知能，並要求學生畢業前至少300小時以上的校外實習、通過四項語言檢定（閩南、客、英、日）及完成1件畢業作品。

該系自創系以來，即以臺灣語言的教學與研究為主軸，其次則以民俗文化與本土戲曲為發展重點，而該系課程規劃在整體結構上亦以此兩大面向為多，課程以閩南語教學為主，客語、日語、英語教學為輔，課程範圍涵蓋臺灣文學及文化、藝術、傳播、資訊等領域，理論與實務並重。

該系設有課程委員會，課程規劃和設計均經過系院校三級課程會議審議後再執行。該系的課程地圖能明確呈現各科目的教育目標、核心能力、課程概述及職涯建議等內容。

(二) 待改善事項

1. 課程架構自98學年度更動頻繁，對於課程銜接可能出現落差，導致學生修課上的困擾。
2. 教育目標第三項的「創造力」與「國際視野」的部分，顯然缺乏充足的對應課程。
3. 總畢業學分為128學分，其中共同必修10學分，通識18學分，系必修40學分，系分組必選修40學分，學生僅有20學分自由選修的空間，選擇相對有限。

4. 一年級的基礎理論課程嫌少，恐影響進階課程的修習。

(三) 建議事項

1. 對於課程架構的修訂宜審慎因應，除考慮學系的教育目標外，對於師資遴聘、課程增減，乃至於學程的開設，宜有全盤且長遠的考量，避免課程銜接有落差而影響學生學習的成效。
2. 宜增列「創造力」與「國際視野」相關課程，鼓勵或協助學生參加國際學術活動，以達成學系規範的教育目標。
3. 宜減少必修學分，以增加學生自由選修的空間。
4. 一年級課程宜增加基礎理論課，如「文學概論」、「美學概論」、「哲學概論」之類的選修課程，使學生語言文化基礎更為紮實。

二、教師教學與學習評量

(一) 現況描述與特色

該系現有專任教師 7 人，均為助理教授以上層級，教師結構尚稱優良。6 年來專任教師未有離職或變動等情形，教師對系上的認同感高，工作穩定性強。其學術專長包含：語言、文學、文化及藝術等層面，但以語言的師資為主；兼任比率約為 50%，以藝術類為主。每位教師每週授課時數約為 9.5 小時，專任教師平均授課時數大致合理。

該系教學課程分「語言與文學」組及「文化與藝術」組，學生於二年級時選擇分組，因專任及兼任教師專長能兼顧兩組，故兩組的修習人數懸殊不大。

針對該系核心能力的訂定與執行，教師對應的教學方式相對多元，包括校外教學、參訪、戲劇表演、歌曲教唱、廣播錄製等，大部分教師亦能自編講義或編製數位化教材。課程的評量方式符合多元知能評量原理，對學生學習成效的檢驗包含課餘作業、紙筆考試、口語

測驗、電臺實習、話劇演出、心得報告、藝文創作、參訪活動等，並訂有語言檢定、課外實習、專業實作等三項畢業門檻，能夠多方面評量學生的專業知能。亦可有效提升學生畢業後的競爭力。

教師積極參與專業成長研習以增進教學知能。教師態度認真且向心力強。學生和系友亦多滿意其課程。

(二) 待改善事項

1. 該系專任教師員額雖已滿編，但與其他學系相比仍相對較少，加上每班學生約在 50 人，生師比（ $195/7=27.9\%$ ）相對偏高。
2. 「教學評鑑結果」的統計方式為教師個人的總和成績，無法呈現教師在個別課程的表現差異。

(三) 建議事項

1. 宜在可能的範圍內繼續爭取員額，以減少教師負擔，降低生師比，或考慮與其他系所合作，除降低教師負擔外，更能提升課程與教學的深廣度。
2. 「教學評鑑結果」宜增加個人個別科目的教學狀況呈現，以利參照。

三、學生輔導與學習資源

(一) 現況描述與特色

該系學習資源方面的軟硬體設備尚稱充裕，所有教室皆已 E 化，圖書收藏及空間環境皆可謂完備，本土戲曲課程的舞台與道具亦已添購，錄音廣播設備也算齊全。而學校網路教學平台則提供師生教與學的互動，系所網頁之「教學資源」下的「台語文數位典藏資料庫」，除發揮 E 化臺灣語文資料的典藏功能，更方便學生的學習研究。

在學生輔導方面，教師在學生學習輔導上皆相當用心並充滿熱誠，除語言學習、畢業前語文檢定的輔導、畢業作品的指導之外，同

時協助學生自治組織，成立系學會、班會，並舉辦各種講座、研習營、企業參訪等。另外配合校務行政系統嚴格執行學習預警機制，適時予需要的學生關懷與激勵。導師制度亦建立了各種學習輔導與生活輔導的機制，如 office hour 晤談、申請教學助理、賃居訪視、個別訪談、讀書會等制度。

生涯輔導活動主要由校方辦理，活動包括教甄教檢講座、公職講座、及證照考試講座等，以提供學生相關升學與就業之協助。該系更鼓勵學生建立數位化的學習歷程檔案（e-portfolio）以儲值其將來職場上的競爭力。

在學習活動上，部分課程相當重視課外學習活動的參訪，如帶領學生實際參與各項民俗文化活動、戲曲活動，或安排深度人文之旅，如參觀寺廟古蹟建築等，此外學生社團之布袋戲社與戲曲社是由該系相關課程產出而建立的社團，也是該系學生由課堂學習進階為專業技藝訓練的重要且具代表性的社團。該系也鼓勵學生參與國際交流活動，學生所參加之交流活動多偏重於中國大陸，其次為日本，除此之外，與其他國家的交流活動較少。

（二）待改善事項

1. 該系專任教師雖有 7 人，除系主任之外，另有 3 人在教學之餘都兼負行政職務，對學生的輔導工作，如導師 office hour、或畢業作品指導，乃至於其他學習輔導、生涯輔導等，所能提供於學生的精神與時間勢必有所影響。
2. 該系學生對工讀相當積極，然工讀機會有限，且因該系公告和申請資訊等管道並未周全，致使部分學生認為該系對學校提供的工讀機會並未正式開放，嚴重影響學生的權益。
3. 除中、日之外，該系與其他國家交流活動較少，也未有任何「國外學者專題演講」的邀請與安排。目前該系開設有助於國際學習活動的課程僅有語言能力相關科目，國際化學習活

動稍嫌狹隘與不足，欲達成核心能力之：「瞭解全球發展趨勢並與國內外相關單位進行多元性接觸或交流」，恐怕力有未逮。

(三) 建議事項

1. 宜增加專任師資員額，以滿足系上人力資源與學生輔導的需要，亦可使該系生師比較為合理。
2. 該系宜將工讀申請資訊與管道公開透明化，透過各種方式，或於系辦公告欄周知、或於系網頁上登載、或經導師課堂上宣布，讓有意爭取者皆能獲得相關訊息，積極鼓勵有需要的學生申請，使其能減輕生活的負擔，而安心的學習。
3. 國際交流活動的對象除中國大陸，宜設法拓及於歐、美、東南亞、東北亞等其他國家，或適時邀請與安排「國外學者專題演講」，亦可開設比較文學、選讀西洋文學概論、西方文化思潮或相關地域的歷史文化等課程，也可安排相關講座，多方面提供學生國際化的學習資源，從而達成相關的核心能力。

四、學術與專業表現

(一) 現況描述與特色

學生畢業條件之一為取得4種語言證照，此為該系之特色，學生亦表歡迎。畢業專題研究多采多姿，表現該系四年教育之成效。

該系辦理國際交流活動3年總計13件，然多屬接待外賓性質。專任教師期刊論文發表篇數3年總計18篇，成績可觀，此外，該系教師專業服務件數甚多，對社會貢獻頗大，為系上團隊精神之表徵。

(二) 待改善事項

1. 新進教師需支援該系行政事務，負擔顯然過重，影響教學與研究。
2. 該系無學生刊物，缺少交流發表的園地。

3. 該系教師之期刊論文發表多集中於少數人，未能均衡發展。
4. 該系之國際交流活動多屬接待外賓性質，教師參與國際學術交流偏少。

(三) 建議事項

1. 宜減少兼任系務之新進教師的授課鐘點或行政義務年數，以利其從事教學與研究。
2. 宜鼓勵學生發行刊物，如班刊或系刊，促進系內學生之交流。
3. 宜發行學報或專刊（季刊或年刊），並鼓勵教師於該刊上發表論文或研究成果，以利相互切磋。
4. 宜鼓勵教師參與國外研究臺灣學之學會，如「天理臺灣學會」和「日本臺灣學會」，以增加參與國際學術活動或發表論文的機會。

五、畢業生表現與整體自我改善機制

(一) 現況描述與特色

該系已自行擬定一套評量學生學習的機制，分為直接式與間接式評量，並結合學校機制，針對在校生與畢業校友訂有各種評量問卷、調查。此外，亦訂有教學與學習品質改善機制，已積極改進教學成效。

至於對第一週期系所評鑑的改進，該系在課程設計、師資聘用、研究能量等方面皆有具體改善的作為，其中，課程設計已做大幅修正，師資聘用則由4名增至7名，研究能量也正在提升。

(二) 待改善事項

1. 99學年度關於「企業雇主滿意度調查」的有效樣本只有3份，100年度為10份。有效樣本似嫌過少，影響調查結果的準確性。

(三) 建議事項

1. 進行問卷調查時，宜設法增加樣本數及問卷的有效樣本，以期建立調查之客觀性與準確性。

註：本報告書係經實地訪評小組、認可初審小組會議及認可審議委員會審議修正後定稿。

