

財團法人高等教育評鑑中心基金會

101 年度上半年大學校院通識教育暨第二週期系所評鑑

實地訪評報告書初稿申復意見回覆說明

申復單位：國立臺南藝術大學中國音樂學系

財團法人高等教育評鑑中心基金會

101 年度上半年大學校院通識教育暨第二週期系所評鑑實地訪評報告書初稿申復意見回覆說明

申復單位：國立臺南藝術大學中國音樂學系

評鑑項目	申復屬性	評鑑過程或實地訪評報告書 初稿內容	申復意見說明	申復意見回覆說明
目標、核心能力與課程設計	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	【共同部分】 1.該系學生除主修之專長外，一般性之選修課程略嫌不足，缺乏多元學習。(第 1 頁，待改善事項第 1 點)	本系學生除主修之專長外，一般性之選修包括外系或成大及週邊學校之科系可供多種課程選修，提供多元學習之機會。	維持部分訪評意見。 理由：為因應目前職場需求，該系宜加開相關選修課程，提供學生多元學習，以提升其就業競爭力。 修改實地訪評報告書：該系學生除主修之專長外，一般性之選修課程略嫌不足，較缺乏多元學習。
教師教學與學習評量	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	【七年一貫制學士班部分】 1.吹管、拉弦、彈撥、打擊、琴箏及聲樂等六大類組生師比不均，影響教學品質。(第 3 頁，待改善事項第 1 點)	本系雖分六大類組，但各組樂器種類不一，拉弦類主要為胡琴與提琴，彈撥類則有揚琴、琵琶、柳琴、阮咸、三弦，因此生師比本就不會均一。本系教師人數由學生反應中，未見有影響教學品質之現象。	維持原訪評意見。 理由：實地訪評發現，該系各類組生師比差距的確稍大。

評鑑項目	申復屬性	評鑑過程或實地訪評報告書 初稿內容	申復意見說明	申復意見回覆說明
教師教學與 學習評量	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	【七年一貫制學士班部分】 2.聲樂組授課內容與一般聲樂教學相似，難以顯現中國音樂之特色。(第3頁，待改善事項第2點)	聲樂組授課內容與其他組相同，與聲樂有關之中國民歌、戲曲音樂等亦在一般課程之中，本系並無特殊強調中國地方語言發聲之課程。	維持原訪評意見。 理由：該系為中國音樂學系，屬於中國音樂學系的聲樂組宜具特色，以別於一般音樂系聲樂組。
學生輔導與 學習資源	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	【碩士班部分】 2.該系部分師資係短期客座教師，在校停留時間不長，若擔任碩士生之演奏指導，教師離開後即造成學生演奏技能之指導中斷，影響其後續畢業演奏之準備工作。(第6頁，待改善事項第2點)	短期客座教師只做碩士生之主修課程教師，不致影響畢業演奏之準備工作。	維持原訪評意見。 理由：該系所提之申復意見與實地訪評小組之意見並無不符。

註：評鑑委員接受申復之修正意見，本會已直接在實地訪評報告書中進行文字修正。