

# 國立臺南藝術大學

## 中國音樂學系

### 大學校院通識教育暨系所評鑑 申復申請書

獨立評鑑       學門評鑑       學院評鑑

申復單位（請填寫受評單位名稱）：中國音樂學系

本文共2頁，填表日期：101年9月13日

## 大專校院通識教育暨系所評鑑申復意見表

評鑑項目	申復屬性	評鑑過程或實地訪評報告書初稿內容	申復意見說明	檢附資料說明
項目一	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	<b>【共同部分】</b> 1. 該系學生除主修之專長外，一般性之選修課程略嫌不足，缺乏多元學習。(第 1 頁，待改善事項第 1 點)	本系學生除主修之專長外，一般性之選修包括外系或成大及週邊學校之科系可供多種課程選修，提供多元學習之機會。	
項目二	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	<b>【七年一貫制學士班部分】</b> 1. 吹管、拉弦、彈撥、打擊、琴箏及聲樂等六大類組生師比不均，影響教學品質。(第 3 頁，待改善事項第 1 點)	本系雖分六大類組，但各組樂器種類不一，拉弦類主要為胡琴與提琴，彈撥類則有揚琴、琵琶、柳琴、阮咸、三弦，因此生師比本就不會均一。本系教師人數由學生反應中，未見有影響教學品質之現象。	
	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	<b>【七年一貫制學士班部分】</b> 2. 聲樂組授課內容與一般聲樂教學相似，難以顯現中國音樂之特色。(第 3 頁，待改善事項第 2 點)	聲樂組授課內容與其他組相同，與聲樂有關之中國民歌、戲曲音樂等亦在一般課程之中，本系並無特殊強調中國地方語言發聲之課程。	
項目三	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	<b>【碩士班部分】</b> 2. 該系部分師資係短期客座教師，在校停留時間不長，若擔任碩士生之演奏指導，教師離開後即造成學生演奏技能之指導中斷，影響其後續畢業演奏之準備工作。(第 6 頁，	短期客座教師只做碩士生之主修課程教師，不致影響畢業演奏之準備工作。	

		待改善事項第 2 點)		
--	--	-------------	--	--

(本表如不敷使用，請自行增列)