

財團法人高等教育評鑑中心基金會

101 年度上半年大學校院通識教育暨第二週期系所評鑑

實地訪評報告書初稿申復意見回覆說明

申復單位：國立臺南藝術大學應用音樂學系

## 財團法人高等教育評鑑中心基金會

### 101 年度上半年大學校院通識教育暨第二週期系所評鑑實地訪評報告書初稿申復意見回覆說明

申復單位：國立臺南藝術大學應用音樂學系

評鑑項目	申復屬性	評鑑過程或實地訪評報告書 初稿內容	申復意見說明	申復意見回覆說明
目標、核心能力與課程設計	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input checked="" type="checkbox"/> 不符事實 <input type="checkbox"/> 要求修正事項	該系隸屬音像學院，若音樂創作僅侷限於錄音製作，則不符音像學院創院之核心目標。（第 2 頁，待改善事項第 2 點）	1.100 學年度第 1 學期以開設「多媒體音樂創作」課程，101 學年第 1 學期更增開了「影像音樂創作」相關創作課程並不僅限於錄音製作。 2.99 學年度第 2 學期第 2 次及第 3 次課程會議中曾討論音樂配合影像之課程。	維持原訪評意見。 理由： 1. 該系名為應用音樂學系，隸屬於音像學院，然由實地訪評發現其整體課程與教學成果，偏向於錄音製作，未能符合該院之宗旨與目標。 2. 申復申請書所提之課程會議僅為議程與紀錄。
目標、核心能力與課程設計	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	自我評鑑報告提及之「音樂與多媒體互動軟體實作、科技藝術概論」課程未見於課程分類表中（第 2 頁，待改善事項第 3 點）	「音樂與多媒體互動軟體實作、科技藝術概論」課程為非必修課程即核心課程，為使學生多元化學習故將其規劃於選修課程中。	維持原訪評意見。 理由：「音樂與多媒體互動軟體實作、科技藝術概論」雖規劃於選修課程中，然亦須呈現於課程分類表。

評鑑項目	申復屬性	評鑑過程或實地訪評報告書 初稿內容	申復意見說明	申復意見回覆說明
目標、核心能力與課程設計	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	該系提供之「關注新媒體與藝術之活動」相關資料甚少（第2頁，待改善事項第5點）	本系所開設新媒體與藝術之活動相關課程：「數位科技多媒體創意」、「數位藝術管理」。	維持原訪評意見。 理由：原實地訪評意見所指係為關注新媒體與藝術之「活動」。
教師教學與學習評量	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	該系雖已建置課程地圖，但其內容尚無法發揮課程地圖之功效（第4頁，待改善事項，第3點）	1.課程地圖資料詳盡，各班導師於班會時宣導，以做為生涯規劃之參考。 2.課程地圖中提供完善之學習進路圖做為學生未來規劃之參考指標。	維持原訪評意見。 理由：該系所呈現之課程地圖僅在核心能力與教育目標對應圖、修業歷程簡介、學系課程分類、專業養成歷程，靠教師於班會時宣導，學生無法利用課程地圖檢核所修習課程對應於核心能力之完成度，更無法模擬就業所需能力模擬選課之功能。宜建立網路課程地圖平台，以方便學生生涯規劃之選課模擬。
教師教學與學習評量	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	該系宜清楚界定教師評鑑、教學評量與學生學習成效評量之定義，並擬定檢核機制。（第4頁，待改善事項，第4點）	1.本系乃依照學校制度實行教學評量，並落實兩年一次的教師評量教師評鑑。 2.教學評量配合學校時程，每學期辦理「問卷調查」填寫。	維持原訪評意見。 理由： 1. 學生學習成效評量是每一課程（包括通識課），經過多元教學方法教學後，透過多元的評量方法，檢核是否達成核心能力。依據該系「課程主要評量方式統計

評鑑項目	申復屬性	評鑑過程或實地訪評報告書 初稿內容	申復意見說明	
				<p>表」僅止於「報告、考試、成果發表」三項，尚不符合多元評量。</p> <p>2. 教師教學評量是學生對於老師的教學成效評量，並要有回饋於教師改善教學的機制與實際成效。</p> <p>3. 教師評鑑是教師的教學、研究、服務等整體評量是否適任。</p>
學生輔導與學習資源	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	該系教學器材不足，且現有器材多數損壞甚久未修。(第 5 頁，待改善事項，第 3 點)	<p>1.因部分器材已停產，已無零件可汰換修繕之。</p> <p>2.考量部分器材雖已停產或損壞，但頗具時代意義及背景資料，故工程創作組教師會將其作為教學器材介紹。</p>	<p>維持原訪評意見。</p> <p>理由：實地訪評發現教學器材不足，雖有器材展覽與介紹，然無法滿足教師教學與學生學習之所需。</p>
學生輔導與學習資源	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	「音樂行政組」必修「基礎會計」與「基礎統計」2 門課，但學生必須自行前往真理大學麻豆校區修課，路途遙遠極為不便。(第 5 頁，待改善事	<p>1.本校與真理大學、成功大學皆簽訂「跨校選課合作」以提供學生就鄰近學府選課，以達跨領域學習之目標。</p> <p>2.本校非管理學群之綜合型大學，</p>	<p>維持原訪評意見。</p> <p>理由：跨校跨領域課程通常以選修課程或必修課程與本系衝堂為之，而該組為必修課程，整組學生前往真理大學修課。聘請教師兼課應屬</p>

評鑑項目	申復屬性	評鑑過程或實地訪評報告書 初稿內容	申復意見說明	申復意見回覆說明
		項，第 4 點)	商管類型師資聘任不易。	不難。
學生輔導與 學習資源	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	「音樂行政組」與業界結合不夠緊密，僅限於部分教師學術交流與國內、外媒體展演的發表，然未見與「廣告、電影及多媒體」等業界之結合。(第 5 頁，待改善事項，第 5 點)	本系學生校外教學曾多次參訪廣告配樂家侯○○工作室、智冠科技股份有限公司、電影配樂及音樂大師杜○○工作室、壹傳媒，本學年則將於新加坡華樂團何○○總經理合作，並與以上業界合作於寒暑假提供學生實習機會。	維持原訪評意見。 理由： 1. 申復申請書所提之資料為學生參訪與實習，非為與業界之結合。 2. 本學年度之措施屬實地訪評後之改善作法，不在意見申復範圍。
學生輔導與 學習資源	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	該系宜重新檢視器材設備，汰舊換新並訂定相關管理與維護辦法，以提升學習效果(第 6 頁，建議事項，第 3 點)	本系於自評報告 34 頁、56 頁及附件 3-2-7 皆提及器材設備管理與維護辦法。	維持原訪評意見。 理由：實地訪評發現教學器材不足，雖有器材設備管理與維護辦法，若無汰舊換新，仍無法滿足教師教學與學生學習之所需。
學術與專業 表現	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	在學生專題能力研究方面，僅見課程設計與預期成果，98 至 100 學年度畢業製作之實際內容呈現不夠完整。 (第 7 頁，待改善事項，第 2 點)	請參閱本系於自評報告書第 43 頁及附件 4-3-1。	維持原訪評意見。 理由：由該系自我評鑑報告顯示，畢業製作之實際內容呈現不夠完整，且無法顯現檢核機制。

評鑑項目	申復屬性	評鑑過程或實地訪評報告書 初稿內容	申復意見說明	申復意見回覆說明
畢業生表現 與整體自我 改善機制	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	為讓學生專業能力和業界結合，學以致用，該系積極落實學生至業界實習，惟時間長短不一且無實習學分。(第9頁，待改善事項，第2點)	為促使多元化的課程安排，目前學生修業皆已達學分數上限，故無法提供實習學分數，惟為本系學生安排之暑假實習部分，皆透過正式公文往返與業界連結，除實習生填寫實習日誌外，實習單位也從中提供學生實習評量。	維持原訪評意見。 理由：未見將實習課程納入專業選修課程中。
畢業生表現 與整體自我 改善機制	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input checked="" type="checkbox"/> 不符事實 <input type="checkbox"/> 要求修正事項	為使學生多元發展並提升就業競爭力，該系鼓勵學生修習其他組的課程，但積極性不足。(第9頁，待改善事項，第3點)	與事實不符，本系行政組同學除了學習必修課程之外，同樣積極參與其他組的課程「爵士理論」、「基礎爵士合奏」、「進階爵士合奏」、「數位音樂編曲操作與商業音樂溝通」。	維持原訪評意見。 理由： 1. 由實地訪評發現，該系並無具體鼓勵學生修習其他組課程之具體作法。 2. 申復申請書附件2-1中，未見將「爵士理論」、「基礎爵士合奏」、「進階爵士合奏」、「數位音樂編曲操作與商業音樂溝通」等課程納入於該系之課程地圖。

評鑑項目	申復屬性	評鑑過程或實地訪評報告書 初稿內容	申復意見說明	申復意見回覆說明
畢業生表現 與整體自我 改善機制	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	<p>「企業雇主對國立臺南藝術大學應用音樂系畢業生滿意度調查」及「畢業生就學暨就業情形與學習成效之調查」僅見調查表設計及調查結果範例，未回饋於課程設計。(第9頁，待改善事項，第5點)</p>	<p>每年依教育部時程辦理「畢業生就學暨就業情形與學習成效之調查」及「企業雇主對國立臺南藝術大學應用音樂系畢業生滿意度調查」電話調查，今年年初起本系自我力求調查精確度，故自製問卷寄發給全數畢業生，問卷經回收、整理與數據統計後，已過排課時間，且逢工程與創作組合併時期，惟課程意見仍會作為本系未來課程之參考。</p>	<p>維持原訪評意見。 理由：實地訪評時未見將「企業雇主對國立臺南藝術大學應用音樂系畢業生滿意度調查」及「畢業生就學暨就業情形與學習成效之調查」之調查結果，回饋於課程設計。</p>

※因應個資法，本會將部分資訊以○取代