

國立臺南藝術大學  
(音像藝術學院)  
應用音樂學系

大學校院通識教育暨系所評鑑  
申復申請書

獨立評鑑       學門評鑑       學院評鑑

申復單位 (請填寫受評單位名稱): 應用音樂學系

本文共 5 頁, 填表日期: 101 年 9 月 14 日

## 大學校院通識教育暨系所評鑑申復意見表

評鑑項目	申復屬性	評鑑過程或實地訪評報告書初稿內容	申復意見說明	檢附資料說明
項目一	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input checked="" type="checkbox"/> 不符事實 <input type="checkbox"/> 要求修正事項	該系隸屬音像學院，若音樂創作僅侷限於錄音製作，則不符音像學院創院之核心目標。 （第 2 頁，待改善事項第 2 點）	1.100 學年度第 1 學期以開設「多媒體音樂創作」課程，101 學年第 1 學期更增開了「影像音樂創作」相關創作課程並不僅限於錄音製作。 2.99 學年度第 2 學期第 2 次及第 3 次課程會議中曾討論音樂配合影像之課程。	附件 1-1：100 學年度工程創作組學分科目表。  附件 1-2：99 學年度第 2 學期第 2 次及第 3 次課程會議紀錄。
	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	自我評鑑報告提及之「音樂與多媒體互動軟體實作、科技藝術概論」課程未見於課程分類表中（第 2 頁，待改善事項第 3 點）	「音樂與多媒體互動軟體實作、科技藝術概論」課程為非必修課程即核心課程，為使學生多元化學習故將其規劃於選修課程中。	附件 1-3：大學校院通識教育暨第二週期系所評鑑—應用音樂學系自我評鑑報告書第 43 頁。
	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	該系提供之「關注新媒體與藝術之活動」相關資料甚少（第 2 頁，待改善事項第 5 點）	本系所開設新媒體與藝術之活動相關課程：「數位科技多媒體創意」、「數位藝術管理」。	附件 1-4：「數位科技多媒體創意」、「數位藝術管理」課程大綱。
項目二	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	該系雖已建置課程地圖，但其內容尚無法發揮課程地圖之功效（第 4 頁，待改善事項，第 3 點）	1.課程地圖資料詳盡，各班導師於班會時宣導，以作為生涯規劃之參考。 2.課程地圖中提供完善之學習進路圖做為學生未來規畫之參考指標。	附件 2-1：課程地圖。
	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	該系宜清楚界定教師評鑑、教學評量與學生學習成效評量之定義，並擬定檢核機制。 （第 4 頁，待改善事項，第 4	1.本系乃依照學校制度實行教學評量，並落實兩年一次的教師評量教師評鑑。 2.教學評量配合學校時程，每學期辦理「問卷調查」填寫。	附件 2-2：大學校院通識教育暨第二週期系所評鑑—應用音樂學系自我評鑑報告書第 23 頁。

<p>項 目 三</p>	<p><input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項</p>	<p>點) 該系教學器材不足,且現有器材多數損壞甚久未修。(第5頁,待改善事項,第3點)</p>	<p>1.因部分器材已停產,已無零件可汰換修繕之。 2.考量部分器材雖已停產或損壞,但頗具時代意義及背景資料,故工程創作組教師會將其作為教學器材介紹。</p>	<p>附件 3-1:錄音器材財產列表。</p>
	<p><input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項</p>	<p>「音樂行政組」必修「基礎會計」與「基礎統計」2 門課,但學生必須自行前往真理大學麻豆校區修課,路途遙遠極為不便。 (第5頁,待改善事項,第4點)</p>	<p>1.本校與真理大學、成功大學皆簽訂「跨校選課合作」以提供學生就鄰近學府選課,以達跨領域學習之目標。 2.本校非管理學群之綜合型大學,商管類型師資聘任不易。</p>	<p>附件 3-2:大學校院通識教育暨第二週期系所評鑑—應用音樂學系自我評鑑報告書第 27 頁。  附件 3-3:真理大學、成功大學跨校選課合作辦法及申請表。</p>
	<p><input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項</p>	<p>「音樂行政組」與業界結合不夠緊密,僅限於部分教師學術交流與國內、外媒體展演的發表,然未見與「廣告、電影及多媒體」等業界之結合。 (第5頁,待改善事項,第5點)</p>	<p>本系學生校外教學曾多次參訪廣告配樂家侯○○工作室、智冠科技股份有限公司、電影配樂及音樂大師杜○○工作室、壹傳媒,本學年則將於新加坡華樂團何○○總經理合作,並與以上業界合作於寒暑假提供學生實習機會。</p>	<p>附件 3-4:大學校院通識教育暨第二週期系所評鑑—應用音樂學系自我評鑑報告書第 4 頁。  附件 3-5:學生實習列表。</p>
	<p><input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項</p>	<p>該系宜重新檢視器材設備,汰舊換新並訂定相關管理與維護辦法,以提升學習效果(第6頁,建議事項,第3點)</p>	<p>本系於自評報告 34 頁、56 頁及附件 3-2-7 皆提及器材設備管理與維護辦法。</p>	<p>附件 3-6:大學校院通識教育暨第二週期系所評鑑—應用音樂學系自我評鑑報告書第 34 頁、56 頁。  附件 3-6:本系器材、琴房</p>

				錄音室、辦公室等借用規則及表格。
項目四	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	<p>在學生專題能力研究方面，僅見課程設計與預期成果，98至100學年度畢業製作之實際內容呈現不夠完整。  (第7頁，待改善事項，第2點)</p>	<p>請參閱本系於自評報告書第43頁及附件4-3-1。</p>	<p>附件4-1:大學校院通識教育暨第二週期系所評鑑—應用音樂學系自我評鑑報告書第43頁。</p> <p>附件4-2:98-100學年度音樂創作組、音樂工程組、音樂行政組、音樂治療組畢業製作列表。</p> <p>附件4-3:第5屆畢業生音樂工程組黃同學畢業製作。</p>
項目五	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	<p>為讓學生專業能力和業界結合，學以致用，該系積極落實學生至業界實習，為時間長短不一且無實習學分。(第9頁，待改善事項，第2點)</p>	<p>為促使多元化的課程安排，目前學生修業皆已達學分數上限，故無法提供實習學分數，惟為本系學生安排之暑假實習部分，皆透過正式通文往返與業界連結，除實習生填寫實習日誌外，實習單位也從中提供學生實習評量。</p>	<p>附件5-1:實習文件</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.實習單位填報評量表</li> <li>2.實習生個人履歷資料</li> <li>3.實習機構同意書</li> <li>4.學生實習報告表</li> <li>5.實習工作日誌</li> </ol>
	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input checked="" type="checkbox"/> 不符事實 <input type="checkbox"/> 要求修正事項	<p>為使學生多元發展並提升就業競爭力，該系鼓勵學生修習其他組的課程，但積極性不足。(第9頁，待改善事項，第3點)</p>	<p>與事實不符，本系行政組同學除了學習必修課程之外，同樣積極參與他組的課程「爵士理論」、「基礎爵士合奏」、「進階爵士合奏」、「數位音樂編曲操作與商業音樂溝通」。</p>	<p>附件5-2:100學年第1學期「爵士理論」、「基礎爵士合奏」、「進階爵士合奏」、「數位音樂編曲操作與商業音樂溝通」選課名</p>

	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	「企業雇主對國立臺南藝術大學應用音樂系畢業生滿意度調查」及「畢業生就學暨就業情形與學習成效之調查」觀見調查表設計及調查結果範例，為回饋於課程設計。(第9頁，待改善事項，第5點)	每年依教育部時程辦理「畢業生就學暨就業情形與學習成效之調查」及「企業雇主對國立臺南藝術大學應用音樂系畢業生滿意度調查」電話調查，今年年初起本系自我力求調查精確度，故自製問卷寄發給全數畢業生，問卷經回收、整理與數據統計後，已過排課時間，且逢工程與創作組合併時期，惟課程意見仍會作為本系未來課程之參考。	單。 附件 5-3: 畢業生問卷回饋之「課程意見」彙整表。
--	--	--	---	----------------------------------

※因應個資法，本會將部分資訊以○取代