

財團法人高等教育評鑑中心基金會

101 年度上半年大學校院通識教育暨第二週期系所評鑑

實地訪評報告書初稿申復意見回覆說明

申復單位：國立臺灣師範大學民族音樂研究所

## 財團法人高等教育評鑑中心基金會

### 101 年度上半年大學校院通識教育暨第二週期系所評鑑實地訪評報告書初稿申復意見回覆說明

申復單位：國立臺灣師範大學民族音樂研究所

評鑑項目	申復屬性	評鑑過程或實地訪評報告書 初稿內容	申復意見說明	申復意見回覆說明
目標、核心能力與課程設計	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	該所之課程規劃與設計未能與該校擬定之四大層面所發展之核心能力充分符合	本所課程規劃與設計是經過多次所務會議討論而制定，基本上盡量符合學校擬定之方向；至於其中之差異(未能充分符合)，應是近年來因應多元社會之變化，並針對實際實施的狀況而做出的調整。	維持原訪評意見。 理由：該系所提之申復意見，與實地訪評小組所提之意見並無不符。
目標、核心能力與課程設計	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	表演與傳承組之課程設計與教育目標似有未盡符合之處	本所表演與傳承組由於並未設有專任師資，因此運作上須顧及現有資源。多年來此組在課程與修業上皆依既有規範正常運作，畢業生多順利就業，並有多位考上公立樂團，活躍於樂界，有不錯表現。	維持原訪評意見。 理由：該系所提之申復意見，與實地訪評小組所提之意見並無不符。

評鑑項目	申復屬性	評鑑過程或實地訪評報告書 初稿內容	申復意見說明	申復意見回覆說明
目標、核心能力與課程設計	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	多媒體應用組織設組課程設計與教育目標似有未盡符合之處	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 多媒體組設立之目的是因應現代資訊化社會的迅速發展,以及期盼能提供更多元課程培養學生就業之競爭力。</li> <li>2. 該組學生是近年來本所執行多項國家數位典藏計畫案之主要人力資源,具有許多實務學習經驗是課程設計上所無法顯現。</li> <li>3. 此組之畢業生出路呈現出多元的情況,除了擔任傳統上師大畢業生從事之教職外,也有進入產業界,也有出國留學,考上公費留學考(應用音樂類)等,基本上符合當初設組之規劃。</li> <li>4. 目前報考該組的學生也呈現多樣性,從一開始報考全部是音樂科系畢業,到 100 學年度錄取之新生有近一半非音樂科系畢業(但具有基本音樂能力),讓本所的學生組成呈現更為多樣性。</li> </ol>	<p>維持原訪評意見。</p> <p>理由：該系所提之申復意見，與實地訪評小組所提之意見並無不符。</p>

評鑑項目	申復屬性	評鑑過程或實地訪評報告書 初稿內容	申復意見說明	申復意見回覆說明
目標、核心能力與課程設計	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	選修課程數量不足，恐限制學生之多元學習	<p>本所四位專任教師自創所以來多半同時也接任學校行政職務(如:已退休之張○○教授兼任音樂學院院長，許○○教授亦曾兼任音樂學院院長…)，因此在開課上或有所侷限。但許教授從 100 學年度已經卸下院長職務，同時本所今年亦增聘兩位兼任教師，應已改善此一情況。另，除了課程外，本所多位教師多年來皆執行多項專題研究或數位典藏計畫案，每學年都會聘用許多研究生擔任研究助理，提供除了修課外的學習經驗。又，本所從 2011 年九月起設立「民音講座」，不定期邀請國內外學者專家進行專題講座，至今已舉行 10 場，讓學生有更多元之學習機會。</p>	<p>維持原訪評意見。 理由：該系所提之申復意見，與實地訪評小組所提之意見並無不符。</p>

評鑑項目	申復屬性	評鑑過程或實地訪評報告書 初稿內容	申復意見說明	申復意見回覆說明
教師教學與 學習評量	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	該所專任教師不足，兼、聘任 教師之學術專長亦未能緊扣 該所之分組需求	<p>本所目前擁有四位專任教師，符合教育部之獨立所設置基本專任師資需求。本所兼聘任教師總共有六位，分別是</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 表演與傳承組三位教師，此組招收二胡與琵琶主修，目前有兩位二胡老師，一位琵琶老師。101學年度開始，增聘具博士學位之琵琶兼任教師進行授課，增強師資陣容。</li> <li>2. 研究與保存組有一名兼任老師，因本所專任老師大多為此組教師，因此足以負荷課程。</li> <li>3. 多媒體應用組原有一位兼任教師，100學年度第二學期則加聘一位兼任教師，加強師資陣容。</li> </ol>	<p>維持原訪評意見。</p> <p>理由：該系表演與傳承組未有專任教師。且該系申復意見說明提及之101學年度、100學年度第二學期增聘教師等作法，為屬實地訪評後之改善作法，不在意見申復範圍。</p>
教師教學與 學習評量	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	表演與傳承組尚無專任師 資，難以保障該組學生之受教 權	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 表演與傳承組雖無專任師資，但所聘之主修老師皆為國內相關領域之資深且教學嚴謹之教師。</li> <li>2. 此組學生大部分的課程學分修</li> </ol>	<p>維持原訪評意見。</p> <p>理由：該系所提之申復意見，與實地訪評小組所提之意見並無不符。</p>

評鑑項目	申復屬性	評鑑過程或實地訪評報告書 初稿內容		申復意見回覆說明
			習，皆由本所專任教師授課。 3. 本所每學期皆安排此組學生參與多場演出，包括學期例行演出，音樂節演出，圖書館午間音樂會等等，讓學生有多樣性演出與學習機會。	
學生輔導與 學習資源	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	上課地點過於分散	空間分散是本所成立以來的事實，經過多年爭取，本所已於今年度獲得校方允諾，於2013年初搬遷至校內一完整空間，將會改善師生因為空間分散相聚不易以及學習互動不足之現象。	維持原訪評意見。 理由：該系所提之申復意見，與實地訪評小組所提之意見並無不符。且該系於2013年初搬遷之作法，屬實地訪評後之改善作法，不在意見申復範圍。
學術與專業 表現	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	表演與傳承組除展演外，未達傳承之宗旨；研究與保存組則有偏離傳統音樂的傾向；多媒體應用組則較重視多媒體的理論與技術	1. 本所已於101學年度增聘一位具博士學位之表演與傳承組兼任師資，加強此組論文之深度； 2. 研究與保存組是依循許○○老師所開創之臺灣傳統音樂研究為方向，本所呂○○教授則是國內此領域之頂尖學者，其指導之論文多以傳統音樂研究為方	維持原訪評意見。 理由：該系所提之申復意見，與實地訪評小組所提之意見並無不符。且101學年度之作法，屬實地訪評後之改善作法，不在意見申復範圍。

評鑑項目	申復屬性	評鑑過程或實地訪評報告書 初稿內容		申復意見回覆說明
			<p>向。本所鼓勵學生拓寬視野，因此近年來或有學生嘗試從其它角度來審視當代音樂發展，但以傳統音樂為主要研究成果之特色並未改變；</p> <p>3. 多媒體組成立之目的是提供更多元之課程，與現今資訊社會脈動結合，此組學生雖然重視多媒體的理論與技術，但大部分修習的學分依然是保存組專任教師所開設的音樂文史與本體課程。</p>	
學術與專業表現	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	教師指導研究生的論文選題上，較偏重演奏、創作為重點的命題，有偏離該所目標與核心能力之處	本所共分三組，三組的論文研究方向不同。表演與傳承組是偏重演奏與當代創作演出詮釋，但其它兩組則因為專任教師專長而有不同，基本上力求與本所目標與核心能力相符。	維持原訪評意見。 理由：該系所提之申復意見，與實地訪評小組所提之意見並無不符。

評鑑項目	申復屬性	評鑑過程或實地訪評報告書 初稿內容	申復意見說明	申復意見回覆說明
畢業生表現 與整體自我 改善機制	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	該所尚未成立所友會，故未能有效蒐集學生學習成效意見並進行分析	1. 師大校方於 100 年進行全校性職涯需求調查即針對學生進行意見收集，並陸續規劃實習意願及就業偏好調查，多方建立學生之需求，職涯需求調查報告請見： <a href="http://otecs.ntnu.edu.tw/ntnutecs/tw/pageContent.php?id=360">http://otecs.ntnu.edu.tw/ntnutecs/tw/pageContent.php?id=360</a> 。 2. 另校方每年持續辦理畢業生就業狀況調查，建立線上施測系統，歷年成果及調查平台如下連結： <a href="http://otecs.ntnu.edu.tw/ntnutecs/tw/pageContent.php?id=360">http://otecs.ntnu.edu.tw/ntnutecs/tw/pageContent.php?id=360</a> <a href="http://docs.otecs.ntnu.edu.tw/NGSS/survey.do">http://docs.otecs.ntnu.edu.tw/NGSS/survey.do</a> 3. 本所雖未成立所友會，但都會配合校方進行畢業生的狀況蒐集。 4. 本所畢業生以近百人，雖仍分散於全國各地，但成立所友會的條件已經逐步成形。目前已經規劃	維持原訪評意見。 理由：該系所提之申復意見，與實地訪評小組所提之意見並無不符。

評鑑項目	申復屬性	評鑑過程或實地訪評報告書 初稿內容		申復意見回覆說明
			先於所網站上增加所友動態，為 成立所友會增加有利條件。	

※因應個資法，本會將部分資訊以○取代