

## 一、目標、核心能力與課程設計

### (一) 現況描述與特色

#### 【共同部分】

該系自 84 年成立以來（原名為圖文傳播教育學系），積極培育企業界與學術機構的印刷出版媒體與影視傳播媒體科技的企劃、製作、管理人才，目的在提升國內傳播科技的品質與經營管理能力，10 餘年來培育 700 餘人之專業人才，大多任職於圖文傳播相關業界，教師教學與學生學習成效尚可肯定。

該系重視實務，具體教育目標為：1.培養影像傳播製作的企劃、創作與管理人才；2.培養印刷出版科技的設計、經營與管理人才；3.培養數位傳播科技的設計、發展與管理人才；4.培養國際化的媒體素養與溝通能力；5.培養多元社會的人文與智慧財產權相關法律素養。

該系開設之課程大致依據核心能力來規劃，教育目標與核心能力相對應，且均與所屬之科技學院及學校之基本素養相結合，有其一貫性：其中碩士班之教育目標著重在邏輯思考、學術研究能力以及學術倫理的加強。

為配合學生學習成效之發展重點，該系訂有學生核心能力與對應課程，以及課程地圖等教學與學習評量機制，且運用該校提供之「課程計畫」，重新調整原有之課程運作，朝向數位匯流整合方向邁進，整個過程亦配合系課程委員會及相關會議完成。

該系以傳播科技之教學與研究為特色，多年來著重印刷出版科技與影像科技兩大類，強調傳播科技與人文並重、密切的產學合作、配合國家需求與產業趨勢、國內外學術交流與合作，以及理論與實務並重。近幾年，教師的教學研究和服務表現，以及學生的學習成效，頗為符合這些特色。

## (二) 待改善事項

### 【共同部分】

1. 課程地圖仍以分年、分組及必選修課表方式呈現，較未能同時展現學涯、生涯及職涯之規劃。

### 【學士班部分】

1. 該系學生來源分別來自高中與高職，需加以融合其學習背景差異及建立共識。

## (三) 建議事項

### 【共同部分】

1. 課程地圖宜加入學涯、生涯及職涯規劃，俾利學生修課參考。

### 【學士班部分】

1. 該系宜調整課程架構，且配合該校以研究為導向之發展方向，考慮取消分組必修，以提供學士班學生依其專長背景更彈性之自由選修空間。

## 二、教師教學與學習評量

### (一) 現況描述與特色

#### 【共同部分】

該系現有專任教師 11 人，8 位具博士學位，3 位具碩士學位；以教師結構來分，教授 6 人，副教授 1 人，助理教授 2 人，講師 2 人。以年齡來分，45 歲以下 1 人，46 至 55 歲以下 8 人，占多數，56 歲以上 2 人。學生總數 356 人，學士班學生 180 人，碩士班 73 人，碩士在職專班 103 人，生師比偏高。該系現有專兼任教師學經歷背景與專長尚符合該系教學所需，惟師資專長較偏向印刷出版科技領域。

該校建有 Moodle 數位學習平台，具有課程管理、教材下載、線上作業、課後互動等功能，提供學生上網繳交作業或報告，並能記錄學生數位學習歷程。

### 【學士班部分】

該系學士班分「印刷出版科技組」、「影像傳播科技組」兩組，生源分別來自普通高中與高職，原為分組上課，經過課程重整後，學生已可跨組修課，對於學習面向與跨領域學習均有助益。

### 【碩士班部分】

該系碩士班分「印刷出版科技組」、「影像傳播科技組」兩組招生，但入學後並未分組上課，未來擬改變招生方式，合併生源，使學生依其興趣選課，但影視傳播部分選項較少。

### 【圖文傳播碩士在職專班部分】

該系圖文傳播碩士在職專班並未分組，均為週末授課，除 6 個必修學分外，可視興趣需求自行選課，尚能符合學生所需，部分學生認為開課種類若能更多元則更佳。

## (二) 待改善事項

### 【共同部分】

1. 該系教師員額明顯不足，生師比高達 39：1，教師授課皆高於基本時數，一般教學上、下學期平均超過 10 個小時，加上圖文傳播碩士在職專班週末課程，更是不堪負荷，甚有教師一學期授課高達 19.5 學分，教學負擔沉重，恐影響教師教學品質與學生學習成效。
2. 該系之核心能力尚在初創階段，多數課程大綱與教材講義仍依舊有模式實施教學，且未依核心能力指標訂定授課方式與授課教材。
3. 98 至 100 學年度許多課程大綱未依核心能力等檢核指標填寫，且檢核學生是否習得能力之評量機制亦不清楚。

### 【圖文傳播碩士在職專班部分】

1. 目前開課種類有限且開課人數下限為 12 人，學生未能彈性選課。

### (三) 建議事項

#### 【共同部分】

1. 該系宜積極增聘專、兼任教師，以降低生師比，並減輕教師授課負擔，俾確保教師教學品質與學生學習成效。
2. 教師教學宜依核心能力指標與課程所需培育之核心能力，調整授課方式、上課教材，進行教學設計及多元教學方法之應用，以提升教學及學習成效。
3. 該系宜加強宣導新修訂之學生核心能力，並要求教師依核心能力檢核指標確實填寫課程大綱及評量機制。

#### 【圖文傳播碩士在職專班部分】

1. 宜多增加開課種類，並放寬開課人數下限，俾利學生多元選課。

## 三、學生輔導與學習資源

### (一) 現況描述與特色

#### 【共同部分】

該系現行導師制度為一任制（大一到大四），主任導師與導師職責規劃清晰，學習輔導活動分個別與團體兩種，實施狀況佳。該系注重師生交流，已建立完善之學生意見反應管道，且回應迅速。系學會制度運作正常，學生多能主動參與，各項課外學習活動持續增加中，且近年來連續榮獲校內啦啦隊比賽冠軍。

該系鼓勵學生學習外語與參加全民英檢，通過率逐年增加。教師亦鼓勵學生選修輔系與雙主修，對提升未來升學或就業競爭力，有相當大之助益。研究生與論文指導老師互動良好，師生關係融洽，系上整體氣氛溫馨。學生對該系向心力強，多數肯定學校及系上的努力作為，多以身為該系的一份子為榮。

該校建置學生 e-portfolio 平台，並應用「全人教育：博雅人生之學生數位學習歷程檔案系統」，檢視學生個人修習課程所達成的能力。99 年起運用教育部 UCAN 平台的「共通職能診斷」、「專業職能診斷」以及「職業興趣測驗」進行職能與興趣評量，同時結合導師制度、生涯相關課程、課外活動以及學生輔導中心等相關措施，做為輔導與追蹤之參考，對學生輔導可謂用心。

該系學士班在大二升大三暑假安排學生到業界實習，碩士班則在碩一升碩二，亦可提出實習之申請，對學生瞭解職場實務助益甚多，部分學生因此留在業界工讀或畢業後到該實習單位服務，值得嘉許。該系學士班畢業門檻，除必、選修課程應完成外，還須通過全民英檢中級或同等級之國際標準化測驗，對於學生進入當今重視國際化的職場，自能增加其競爭力。

該系主管誠懇面對問題，用心爭取改善，系務提升有成。行政人員盡心負責，惟因缺額未聘滿，又逢同仁產假，行政支援稍顯吃緊。教學與學習所需之基本軟硬體設備尚符使用，各類實驗室亦訂有管理與維護辦法，惟師生活動空間多在通風不甚良好之地下一、二樓。

## （二）待改善事項

### 【共同部分】

1. 各班制之新生訓練執行成效尚有提升空間。
2. 學生遇有困難或問題多半不會主動尋求導師協助，導師 office hours 執行成效有待改善。
3. 部分學生表示該系有些軟硬體設備老舊或損壞（例如攝影棚大燈）。縱使有新的 MAC 教室（蘋果電腦教室），惟係與視覺設計系共用，下課後該教室便關閉，學生使用不便。
4. 各類實驗室設備新舊不一，新機使用率密集，舊機維護吃力，偶有故障，且未有專人維護。

5. 該系教學與小組討論空間較他系相對不足，教學設備不夠，且多位於地下室，須長期因應通風不良與潮濕問題，學習環境亟待改善；此外，研究生研究室之使用率偏低。
6. 該系國際化程度尚且不足，外籍學生人數偏低。

#### 【圖文傳播碩士在職專班部分】

1. 98 至 99 學年度碩士在職專班學生休退學人數偏高。

#### (三) 建議事項

##### 【共同部分】

1. 該系宜針對各班制二年級學生進行普查，以瞭解新生需求，並加以規劃新生訓練。
2. 導師制宜考量與各年級必修課程搭配，以改善目前導師生聯繫不足的問題；其他導師制度如家族導師，或以專業及興趣取向進行分組，亦可納入考量。碩士班及圖文傳播碩士在職專班之間可共設同儕組，若加上網路社群輔導，其專業與人際交流將會有所提升。
3. 該系宜爭取經費汰換老舊或損壞的器材，並延長開放與視覺設計系共用的 MAC 教室之時間，讓學生能充分的練習。
4. 宜組織學生團隊以協助系上維護與管理各類電腦實驗室空間與設備，可培養學生之經營管理能力，亦可創造歸屬感與責任心。
5. 地下室教學設備與空間宜再行規劃更妥適的運用，並向學校爭取更大的空間，或共同使用學校空間資源（例如「圖像防偽科技研究」課程使用教育大樓 D403 的電腦教室），以提升學生優良的學習環境，俾增加學習效果；此外，宜重新思考研究生研究室的安排，建議可適時導入學生意見以共同規劃。
6. 該系國際化（含本國生外語能力、國際交流、外籍學生與國際活動等）之相關努力，宜列為系務發展的重大政策。

### 【圖文傳播碩士在職專班部分】

1. 宜針對圖文傳播碩士在職專班學生之論文指導進行更密切的督導，並落實執行，以降低休退學人數偏高的問題。

## 四、學術與專業表現

### （一）現況描述與特色

#### 【共同部分】

該系 98 學年至 100 學年分別獲得 6、8、4 件國科會專題研究案，獲得補助金額分別是 720 多萬、850 多萬及 320 多萬。該系教師過去三年來共有期刊論文 25 篇、專書 9 本，著作量尚可。此外，該系教師亦研發諸多專利並獲獎，且多屬新科技領域，誠屬難得。

該系碩士班與圖文傳播碩士在職專班均訂有畢業門檻，如投稿期刊及語文等。學生須於在學期間與指導教授聯名發表至少 1 篇 SCI、SSCI、TSSCI、EI、A & HCI、THCI Core 或該系核定通過之正面表列期刊論文，或 2 篇研討會論文，除指導教授之外，申請口試學生須為第一作者，立意甚佳。

### （二）待改善事項

#### 【共同部分】

1. 該系教師教學負荷大，著作品質有很大的改善空間，學術性研究案的數量亦不足，且集中於幾位教師。
2. 該校為研究導向的大學，也制訂不少鼓勵教師研究的辦法，例如獲取國科會專題研究及指導碩、博士生，每學期最多可減免 4 學分的教學負擔，然而，如該系教師都申請減免學分，則該系無法正常開課。
3. 該校雖有鼓勵講師進修的辦法，但可能並不適用每個人，因此，如何幫助系上 2 位講師升等，為該系需要解決的問題。

### 【碩士班部分】

1. 部分學生反應新訂之碩士生畢業門檻稍高，窒礙難行。

### (三) 建議事項

#### 【共同部分】

1. 該系宜增加教師員額，減輕教學負擔，進而提升教師的研究的能量，同時鼓勵專任教師結合現有資源發表 SCI、SSCI 層級之論文。
2. 宜增加教師員額，以解決教師減免學分後將造成該系無法正常開課之問題。
3. 宜由研究能力較佳之教師輔導其他教師，藉此帶動系上的研究能量，該系亦可制訂相關辦法鼓勵教師研究發展。講師升等亦可藉由研究能量較佳的教師來加以輔導。

#### 【碩士班部分】

1. 對於碩士班之畢業門檻，宜多聆聽學生意見，適時修訂；或研擬採行其他替代方案以使學生順利畢業。

## 五、畢業生表現與整體自我改善機制

### (一) 現況描述與特色

#### 【共同部分】

該系前身「圖文傳播教育學系」於 85 年 8 月開始招生授業，89 年產生第 1 屆學士班畢業生。89 年經教育部核准該系成立研究所，並招收「印刷出版科技」與「影像傳播科技」兩組碩士班學生，94 年招收圖文傳播碩士在職進修專班；研究生畢業後獲頒（應用）工程碩士學位。

該系於學生畢業後 1 至 3 年期間，定期追蹤其就業與升學狀況，包括近三年「畢業生就業狀況調查」、「畢業生教職狀況調查」、「畢業生通過證照與公職考試人次統計」等，可見對於畢業生的關懷。



該系諸多系友社會成就與表現值得肯定，目前畢業學生學士班共約 504 人、碩士班共約 165 人、圖文傳播碩士在職專班共約 37 人。近三年來畢業系友（包括大學部與研究所）113 位中有 5 位為全職教職工作（3.85%），45 位全職非教職工作（34.62%），繼續升學 29 位（22.31%），待業 9 位（6.92%），準備考試 5 位（3.85%），服兵役 9 位（6.92%），其他有 11 位（8.46%）。該系近三年來通過語文證照畢業生中學士班 24 人次、碩士班 12 人次；非語文證照者有學士班 32 人次、碩士班 59 人次；通過公職考試者有學士班 3 人次、碩士班 3 人次。由上述數據可知，該系畢業生之就職現況與證照考試表現值得肯定。

應屆畢業生離校前必須至該校公共關係室網站「校友資料庫管理系統」填寫相關資料，另上網填寫「畢業生流向調查問卷」俾便日後保持聯繫，立意甚佳。

該系 98 年制訂「圖傳系學生專業能力指標」，對畢業系友實施網路問卷調查，瞭解系友工作近況與滿意度，並調查系友對於該系教育目標與未來發展之意見，做為修訂學生專業能力指標之參考。

該系自 99 學年度起，針對系友及在校生分別實施「專業能力指標意見調查」及「課程滿意度調查」，並於 99 學年度第 2 學期針對歷屆畢業生進行就業職能調查，追蹤其就業狀況並蒐集相關意見，做為「課程精進改造計畫」課程規劃與改善之參考。

該校為了落實瞭解系友工作概況，以近兩年來畢業生就業學校及廠商為對象，進行「畢業校友雇主滿意度調查」，提供該系做為教學成效改進與就業輔導之參考。

該校公關室在 99 年增闢官方的 Facebook、Twitter、微博等社群網站，供師生發表言論，目前會員已近 4,000 人，可做為師生與學校溝通的橋樑。該系系友會目前正在籌設中，有待成立後與系學會聯結，提升系友服務工作之績效，並強化在學生與畢業生之聯繫。

## (二) 待改善事項

### 【共同部分】

1. 部分學生反應少數新科技或專業課程，授課教師所使用的教材略偏傳統，無法與職場接軌。
2. 該系系友會尚未成立，在各班制系友間，除直屬家族外，未有定期的聚會，彼此的聯繫略顯不足。
3. 近三年該系系友就業率高達 93.08%，惟尚有 9 位系友(6.92%)待業中。

## (三) 建議事項

### 【共同部分】

1. 宜增加邀請業界傑出校友或相關領域業師進行專題演講，讓學生能接觸更多圖文傳播的新科技與資訊，當有利與職場接軌。
2. 該系宜協助系友積極籌設並儘早成立系友會，透過邀訪演講、實習安排、系友聚會、畢業展等活動，加強聯繫各班制畢業系友，亦可運用圖文傳播碩士在職專班學長姐的社會資源，發揮相加相乘的力量。
3. 該校或該系宜有校友職涯輔導或就業相關資訊，俾增加校友就業率。

註：本報告書係經實地訪評小組、認可初審小組會議及認可審議委員會審議修正後定稿。