

臺北市立教育大學

音樂學系（所）

大學校院通識教育暨系所評鑑 申復申請書

獨立評鑑 學門評鑑 學院評鑑

申復單位（請填寫受評單位名稱）： 音樂學系

本文共 4 頁，填表日期： 101 年 9 月 14 日

大學校院通識教育暨系所評鑑申復意見表

評鑑項目	申復屬性	評鑑過程或實地訪評報告書初稿內容	申復意見說明	檢附資料說明
項目一	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input checked="" type="checkbox"/> 不符事實 <input type="checkbox"/> 要求修正事項	【共同部分】 音樂演奏(唱)方面之專業課程上有調整之空間。(第2頁，待改善事項第2點)	1. 本系學士班為加強學生「管絃樂片段」演奏能力，已於96學年度開設「弦樂管絃樂實務」(即管弦樂片段)、「管樂管絃樂實務」及碩士班開設之「弦樂管絃樂作品演奏與實習」、「管樂管絃樂作品演奏與實習」均為類組必修課程。此外，學士班及碩士班均開設各類表演實務及室內樂課程，以增強學生演奏唱專業能力，並增加畢業後進入職場之競爭力。 2. 建議刪除本待改善事項。	附件 1-1 學士班類組核心必修課程開課一覽表 附件 1-2 碩士生各組必修課程開課一覽表
項目三	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input checked="" type="checkbox"/> 不符事實 <input type="checkbox"/> 要求修正事項	【共同部分】 該系學生共用之樂器(如鋼琴)與設備，雖已大幅汰舊換新，仍有改善空間；且數位器材、應用音樂軟體不足，有待增添。(第5頁，待改善事項第2點)	1. 為提高教學效果與增進學習興趣，本系已逐年編列預算，增購或更新軟硬體等教學設備。 96-100學年度應用音樂軟體購置如下： (1) 95年度增購軟體：Adobe Audition 2 英文教育授權版、Audio Editor Pro 2.20 (2) 96年度增購軟體：Sibelius 4 (3) 97年度增購軟體：MAX/MSP/Jitter 4.5、REASON 4 (英文版)、會聲會影 II DV 旗艦版 (含1394與DV連接線)、蒙恬聽寫王豪華版 (4) 98年度增購軟體：QSR NVivo 8.0 Full License)、Nuendo 4、Adobe Audition 3、	附件 3-1 本系軟體及器材設備清單

		<p>EarMaster School 5.0、Finale 2010、SolidConverterPDF</p> <p>(5) 99 年度增購軟體：Logic Studio、iWork、Endnote X3 for Windows、The Chicago Manual of Style, 15th Edition：CD-ROM for Windows(CD-ROM)、Kontakt 4.0.5、TITAN - 200 Synthesizers in One 1.0.3、MachFive 2.0.1、HALion Symphonic Orchestra 1.5.0.592</p> <p>(6) 100 年度增購軟體：Music Maker Premium 18、Cubase 6 (完整版)、The Dark Side Virtual Instruments、Symphonic Orchestra Silver、Vegas Pro 10、Max/MSP/Jitter 5 Full Version 教育版 for windows、AudioMulch 2 Full Version、Sebelius 6 Educational、Max/MSP/Jitter 5 Full Version 教育版 for mac、Finale 2011 (教育版) 5 installations、Vegas Pro 10、ACID Pro 7</p> <p>2. 建議刪除本待改善事項，移至建議事項。</p>	
<input type="checkbox"/> 違反程序 <input checked="" type="checkbox"/> 不符事實 <input type="checkbox"/> 要求修正事項	<p>【共同部分】 系館老舊，時有水管漏雨之情形。(第 5 頁，待改善事項第 3 點)</p>	<p>1. 為改善本系系館漏雨之情形，本系已於 2011 年進行屋頂防漏工程及氣密窗改建工程，已有效提升教室與研究室之授課品質，亦已改善系館 2 樓、3 樓及 5 樓屋頂漏雨情形。</p> <p>2. 建議刪除本待改善事項。</p>	<p>附件 3-2 工程契約書</p>
<input type="checkbox"/> 違反程序	<p>【共同部分】</p>	<p>1. 本系除設置系圖書室開放學生使用外，學生</p>	<p>附件 3-3 本系系圖書館、</p>

	<input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	<p>音樂圖書室之使用，開放時間不足。(第5頁，待改善事項第4點)</p>	<p>亦可於本校總圖書館及多媒體中心借閱大量音樂相關樂譜及藏書，充分提供學生學習資源，俾利學生學習與研究。</p> <p>2. 建議刪除本待改善事項，移至建議事項。</p>	<p>總圖書館及多媒體資源中心開放時間表</p>
	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input checked="" type="checkbox"/> 不符事實 <input type="checkbox"/> 要求修正事項	<p>【共同部分】 專業之觀摩機會有待加強。(第5頁，待改善事項第5點)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本系與國家交響樂團(NSO)合作於2010年9月~2011年5月舉辦NSO活力講座，邀請余○○、車○○及陳○○等音樂學者講述音樂相關主題，並配合本系學習護照認證活動，以加強學生專業之觀摩機會。 2. 2011年11月柏林愛樂來台演出，同時亦開放彩排過程，本系鼓勵學生觀摩樂團彩排，讓學生能近距離接觸國際級之演出彩排 3. 2011年10月普萊亞大師與名家對話講座，分享其對音樂家生涯對作品的理解與詮釋，和音樂造詣的種種想法。 4. 建議刪除本待改善事項，移至未來系所發展之參考建議。 	<p>附件 3-4 NSO 活力講座資料</p>
	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input checked="" type="checkbox"/> 不符事實 <input type="checkbox"/> 要求修正事項	<p>【碩士班部分】 該系宜針對人數較少之類組於選課前多進行跨年級之選課與輔導，採併班上課方式，以達類組課程順利開設與符合修業規定之雙重目的。(第6頁，待改善事項第1點)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本系已針對人數較少之類組課程皆為跨年級併班上課方式，例如弦樂組及管樂組人數較少，故採隔年開課制度，將一、二年級併班上課。 2. 建議刪除本待改善事項。 	<p>附件 3-5 98-100 學年度課表</p>
項	<input type="checkbox"/> 違反程序	<p>【共同部分】</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本系為達成畢業系友的需求，自97學年度 	<p>附件 5-1 97-100 學年度</p>

目 五	<input checked="" type="checkbox"/> 不符事實 <input type="checkbox"/> 要求修正事項	<p>該系未舉辦短期進修課程供畢業系友參與。(第9頁，待改善事項第1點)</p>	<p>起，即於本校進修暨推廣教育處開設藝術與人文教學研究、音樂理論、音樂欣賞、表演實務、中西音樂史及各類器樂等課程，供畢業系友短期進修，以精進其專業成長。</p> <p>2. 本系亦會將上述之專業課程放置教育部全國教師在職進修資訊網，供畢業系友且任教於國小之教師報名參與各類音樂相關之短期研習，充分提供進修課程供畢業系友參與。</p> <p>3. 另本系每年均舉辦音樂教育研討會，積極邀請系友參與，並於本系網頁及系友會社群網站上公告研討會訊息，鼓勵系友增廣專業知能且終身學習，未來亦將加強宣導進修課程供畢業系友參與。</p> <p>4. 建議刪除本待改善事項，移至未來系所發展之參考建議。</p>	<p>進修推廣教育 課程一覽表</p>
--------	---	--	--	-------------------------

※因應個資法，本會將部分資訊以○取代