

## 一、目標、核心能力與課程設計

### (一) 現況描述與特色

該所為國內首見以歐洲文化結合觀光之人才培育為教育目標之研究所，教育目標為「以歐洲文化為經，觀光研究為緯，培養具有國際視野與深厚人文素養的歐洲文化與文化觀光之研究與專業人才」。依其目標所訂定之核心能力為：1.多元文化與國際視野；2.創新領導與問題解決；3.批判反思與人文素養；4.美感體驗與品味生活，並具體落實為四種專業能力。

該所將課程設計區分為三大主題面向，亦即歐洲文化、文化觀光及區域文化與觀光。課程規劃強調國際視野與深厚歐洲文化素養。每年暑期規劃「歐洲文化與觀光實習」之必修課程，帶領學生前往歐洲，從事文化觀光之體驗學習，儼然成為該所努力營造之特色。

該所重視學生雙歐語能力之精進，於 98 學年度下學期起實施全英語授課，並設有通過第二歐語中高級檢定考試或通過英文以外之歐語導遊及領隊人員資格考試之畢業門檻。

### (二) 待改善事項

1. 該所以「具備從事文化與觀光產業規劃與研究之能力」為專業能力指標，惟與該能力相關之課程規劃較嫌不足。
2. 該所訂有「創新領導與問題解決」之核心能力，惟搭配之課程規劃較嫌不足。
3. 課程規劃包含 4 門必修課程與 34 門選修課程，惟學生僅須修習 8 門選修課程即可畢業；換言之，每學期僅能選擇其中少數課程開設，且因專兼任教師之人數與聘任限制，實質上無法支援所有課程之開設，影響課程開設之穩定性。
4. 課程雖依主題規劃，惟大多數課程偏向研究或通識屬性，缺乏管理及實務課程（如：人力資源管理、行銷管理、旅運經營實務等）之開設。

5. 必修課程「歐洲文化與觀光實習」屬文化觀光之體驗學習，偏離工作實習之概念，且與職場能力訓練之相關性低。
6. 歐語導遊及領隊證照考試雖可認列為學生之語文畢業門檻之一，惟目前課程缺乏導遊及領隊實務有關之課程設計，難以說明此項畢業門檻與課程、教育目標之相關性。

### (三) 建議事項

1. 宜增加觀光產業規劃與研究之相關課程，強化觀光實務之管理與規劃能力。
2. 宜加強管理相關課程之規劃，以培育學生具有「創新領導與問題解決」之核心能力。
3. 宜再檢討課程模組與內涵，簡化課程種類，以提升課程開設之穩定性。
4. 部分課程屬性宜強調實務管理導向，並聚焦於職場能力之培育，以有效提升學生就業競爭力。
5. 建議檢討「歐洲文化與觀光實習」課程之內涵，轉換體驗學習為工作實習，使學生學習觀光實務與管理工作，以強化課程與職場能力之相關性。
6. 宜思考導遊及領隊實務相關課程與該所發展定位之關係，檢討證照取得做為畢業門檻之適宜性，以及該所所欲培育專業之關聯性。

## 二、教師教學與學習評量

### (一) 現況描述與特色

該所專任教師共 5 位，其中 3 位教師主要專長為歐洲文化研究(含文學、史學、哲學)，另 2 位之專長則為觀光與文化研究。教師皆依據課程規劃開設課程，進行教學設計，提供學生歐洲文化與觀光實習課程、學術演講、校外參訪等多元學習機會。其中，必修課程的「歐

洲文化與觀光實習」，使學生前往歐洲不同國家實地體驗，有利於培養學生的國際觀及歐洲文化的瞭解。透過該所豐富及多元的歐洲文化相關課程的設計，確能使學生較深入地瞭解多元的歐洲文化及其現況，能提升學生的人文素養。該所透過英語授課及第二歐語的畢業要求，奠定學生較佳的外語基礎，對學生從事歐洲文化及文化觀光的研究有所助益。

該所教師善用 moodle 數位學習平台和多媒體輔助教學，提升師生與學生同儕間的互動，部分授課教師將每週教學投影片事先公布，供學生進一步瞭解每週授課內容，教師並應用多元評量，多面向督促學生學習，培育其應具備之核心能力。該所亦使用多項機制協助教師進行教學改進，如：推動教師教學卓越獎勵制度、成立教師專業成長工作坊、執行新進教師輔導機制、推動教學助理制度等。從 100 學年度起，該所進行學生學習成效問卷調查，以瞭解課程安排能否培養學生達成核心能力，做為課程規劃開設的參考。

## (二) 待改善事項

1. 依學生畢業論文主題與內容及目前畢業生就業情況，該所學生真正從事歐洲文化研究者較少，且無人繼續攻讀博士學位，此與該所訂定專業能力指標「具備深入探討歐洲文化之學術能力」，顯然有所落差。
2. 研究方法之授課內容僅採用質化方法論，不易達成該所訂定之四種專業能力指標。
3. 必修課程中之「基礎拉丁文」與該所四大核心力與四種專業能力之相關性低。

## (三) 建議事項

1. 宜加強有志繼續從事歐洲文化研究學生的研究能力與興趣培養，並鼓勵學生報考相關領域的博士班。此外，研究方法課

程宜更加強學生撰寫論文的知識與能力，以達成該所訂定之專業能力指標。

2. 宜增加研究方法課程中量化研究之方法論，以強化學生專業能力。
3. 建議將「基礎拉丁文」改為選修課程，並考慮以「論文專題研討」取代，以敦促學生論文進度與提升論文品質。

### 三、學生輔導與學習資源

#### (一) 現況描述與特色

該所學生數量較少，師生互動良好，師生關係密切和諧，溝通良好，學生的意見可透過學生會與每學期的師生座談有效反應給該所，導師輔導機制不斷進行檢討和強化，100 學年度由原來每個年級置導師 1 人增加為 2 人，更有效處理有關學生選課、學習、生活及生涯規劃等事務。且教師致力透過會談等輔導機制，有效預防學生遭遇學習預警，目前該所學生尚未出現學習預警的案例。整體而言，該所學生輔導機制運作順暢，展現實質成效。

在學習資源方面，該所空間配置集中，並與法語中心共享資源，教學與研究空間之軟、硬體設備新穎，管理完善。該所亦提供學生工讀機會，擔任教學助理或計畫研究助理，並提供相當數額的獎學金，讓學生有不少的機會出國研習與論文發表，進行學術交流。

該所積極推動國際學術交流，與法、英國多所大學簽訂雙聯學制，選送學生前往修讀。頻繁邀訪學者蒞校演講，並辦理許多課外學習活動，每年舉辦歐洲魅影電影展、國外實習必修課的落實及相對應的成果發表會、國際志工活動、各項演講等，提供學生多元認識與接觸歐洲文化學習研究的機會。

## (二) 待改善事項

1. 部分課外活動屬性與觀光文化研究理論與實務部分之相關性低，學生從中得益較少。
2. 該所雖積極推動國際學術交流，惟成立至今尚未舉辦任何國際學術研討會，不利於該所營造國際化特色。
3. 該所相關圖書資源仍有相當改善空間，且學生之研究設備與空間較顯不足。

## (三) 建議事項

1. 宜增加觀光文化研究理論與實務專業部分的活動，與國內觀光相關領域的系所建立學術、教學與活動網絡。
2. 宜尋找各種機會或爭取與國科會之相關補助，以舉辦中小型國際研討會，與國外進行學術交流，以利營造國際化特色。
3. 宜強化與該所相關之圖書館藏，並增加學生之研究設備與空間，以利學生學習研究。

## 四、學術與專業表現

### (一) 現況描述與特色

過去四年，該所教師共發表 11 篇論文於具有審查制度的期刊，另發表 35 篇研討會論文，發表主題均含文化認同、歐洲文化觀光、音樂文化觀光；除論文發表外，教師亦出版 4 本專書及 9 本譯著。此外，並執行 8 件國科會專題研究計畫案（含 2 件整合型計畫）、3 件國科會參加國際會議補助案、1 件文建會委託計畫案。上述研究成果對一個成立時間不長的獨立所而言，教師確實相當積極投入研究。

該所教師年齡層偏低，教學富熱忱，與學生相處融洽，除教學外，積極參加校內、外學術活動，提供專業社會服務，該校對年輕教師有減授鐘點的機制，使教師能兼顧教學與研究。

## (二) 待改善事項

1. 該所教師雖已發表 35 篇學術研討會論文，惟發表於嚴謹性學術期刊之論文較少。
2. 該所教師執行之產學合作計畫案偏少，不利教師與學生實務經驗的參與及累積。

## (三) 建議事項

1. 宜鼓勵教師將學術研討會論文修改後轉投學術刊物，宜促進及提升教師研究的質量。
2. 宜鼓勵教師積極爭取產學合作計畫，並將成果回饋教學，以利師生累積實務經驗。

## 五、畢業生表現與整體自我改善機制

### (一) 現況描述與特色

該所成立時間尚短，目前僅有 6 名畢業生，根據該所調查，該所畢業生在課程安排與碩士論文之指導上，大致滿意。該所的課程與訓練，培育學生於畢業時具備宏觀的國際視野與高度人文素養，且學生在英語能力檢定之表現良好。該所畢業生對於在「異文化管理」之公司或機構上班的意願高，認為在學期間之訓練有助於畢業後進入職場。

該所目前配合該校師資培育與就業輔導處進行畢業生追蹤，並已成立所友會，舉辦所友與在校生交流活動，以維繫所友與在校師生的情感。

### (二) 待改善事項

1. 畢業生之工作內容與在校所學，有部分並非高度相關，故較無法將所學之專業知能運用於職場上。
2. 該所之學生學習成效評估機制，不易有效檢核畢業生達成核心能力之程度。

### (三) 建議事項

1. 宜針對畢業生就業情形，檢討該所課程設計，加強觀光課程的實務部分和觀光研究的應用能力，培養學生實務技能，以滿足學生的就業需求。
2. 宜檢討學生學習成效之評估機制，以利有效檢核畢業生核心能力之達成，做為課程規劃調整之依據。

註：本報告書係經實地訪評小組、認可初審小組會議及認可審議委員會審議修正後定稿。