

## 財團法人高等教育評鑑中心基金會

### 101 年度下半年大學校院通識教育暨第二週期系所評鑑實地訪評報告書初稿申復意見表

申復單位：國立屏東教育大學視覺藝術學系(暑期)

評鑑項目	申復屬性	評鑑過程或實地訪評報告書初稿內容	申復意見說明	檢附資料說明
教師教學與學習評量	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	該系為配合註冊組的政策，對藝術教學碩士班創作組學生進行「筆試評量」，惟創作組多以術科表現進行評量，其適切性尚待思考（第 3 頁，待改善事項第 1 點）	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本系藝術教學碩士班創作組的術科表現評量每一個學期都透過期末會審和口頭發表方式舉行，已是系所傳統。</li> <li>2. 本系藝術教學碩士班透過「筆試評量」強化學生的論述能力，也為培養學生適應未來職場考試的關鍵能力。</li> <li>3. 本系藝術教學碩士班校友在「筆試評量」的校務發展訓練下，皆能成為教育職場上的菁英，也有許多人透過考試晉升為主任和校長職，筆試的適切性應無不妥。</li> </ol>	筆試評量與校友表現資料如附件一。
教師教學與學習評量	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input checked="" type="checkbox"/> 不符事實 <input type="checkbox"/> 要求修正事項	該系將「角色扮演」之學習評量方式列為「問題與困難」，有待商榷（第 3 頁，待改善事項第 2 點）	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本系自我評鑑報告書所指的形成性評量方法「角色扮演」，係指藝術教育課程中所提象徵性行為，包含感知他人</li> </ol>	

評鑑項目	申復屬性	評鑑過程或實地訪評報告書初稿內容	申復意見說明	檢附資料說明
			<p>對自己的教師角色期待，也包含自我專業角色的判斷與調整，實在不是簡易攝錄影器材即可協助，誠屬教學與評量的「問題與困難」。</p>	
<p>學生輔導與學習資源</p>	<p><input type="checkbox"/>違反程序  <input type="checkbox"/>不符事實  <input checked="" type="checkbox"/>要求修正事項</p>	<p>部分專業教室之通風問題有待改善，如油畫教室、陶藝工坊之窯燒室和版畫教室(第4頁，待改善事項第1點)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本系的專業教室和學生學習空間充足，油畫教室、陶藝工坊之窯燒室和版畫教室皆有通風良好的玻璃窗和採光性。</li> <li>2. 油畫教室、陶藝工坊之窯燒室和版畫教室的所在地位於林森校區科藝館1-3樓，專業教室的內牆和窗戶內側皆有木製裝潢，乃是為呈現單槍投影的鑑賞教學需求而設置，木製裝潢皆為可開/可閉式並具通風性。</li> <li>3. 評鑑當日為屏東的夏季，實屬高溫，當時參訪教室已開冷氣，窗戶內側木製裝潢的白板皆已關閉，此乃為節能減碳避免室內冷空氣流出而耗能。</li> </ol>	<p>教室空間使用情形如附件二。</p>