

101 年度上半年大學校院通識教育暨第二週期系所評鑑

追蹤評鑑改善情形檢核表

受評單位：國立臺南藝術大學動畫藝術與影像美學研究所

待改善事項/建議事項	改善情形檢核 (請依改善情形，勾選「已改善」、 「部分改善」或「未改善」，並敘明理由)
<p>一、目標、核心能力與課程設計</p> <p>【待改善事項】</p> <p>1.該所更名後之設立宗旨與教育目標關聯性低，衡諸因為動畫與電影的專業領域較寬廣所致。</p> <p>【建議事項】</p> <p>1.宜釐清整併後之未來發展方向，加以聚焦其專業研究領域，強化設立宗旨與教育目標之關聯性，以發展該所特色。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p> <p>該所現已修正教育目標如下：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 立基全球音像媒體環境與需求，培育連結國際之動畫藝術與影像美學之創作人才。2. 培育以動畫及電影為形式、文化內涵為內容之影像敘事作者人才。3. 培育音像藝術與跨媒體整合之管理與行銷人才。4. 培育音像美學研究、評論以及音像產業發展之政策與論述專才。5. 培育具有科技、藝術媒材與平台通識之音像藝術與創新研發人才。
<p>一、目標、核心能力與課程設計</p> <p>【待改善事項】</p> <p>2.該所規劃之核心能力較為多元，恐無法聚焦，亦難兼顧課程設計，未來仍待持續改善，以免陳義過高，而難以達成教育目標。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p> <p>該所已增聘 2 位動畫藝術領域專任教師，並考量業界發展與人才需求，同時對應專任師資之專長，調整該所之核心能力，與校、院的目標及核心能力相</p>

待改善事項/建議事項	改善情形檢核 (請依改善情形，勾選「已改善」、 「部分改善」或「未改善」，並敘明理由)
<p>【建議事項】</p> <p>2.宜針對電影與動畫兩大領域，考量業界發展與人才需求，由實務與研究面向分析學生應具備之能力，再對應專任師資之專長，以調整該所之核心能力，使其與校、院的目標與核心能力相呼應。</p>	<p>呼應。</p>
<p>一、目標、核心能力與課程設計</p> <p>【待改善事項】</p> <p>3.該所未能依修訂之核心能力規劃課程架構，目前課程架構仍呈現過去特色，課程概念圖亦無法與該所之教育目標及核心能力完全結合。</p> <p>【建議事項】</p> <p>3.宜重新檢討課程架構，以連結該所之教育目標與核心能力，建立一套能確保學生學習成效之課程。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p> <p>該所已增聘專任師資開設影像視覺特效設計課程、數位媒體與科技實務課程、進階電腦動畫與數位科技課程，並已經完成建置第一個專業級「3D 即時互動裝置實驗室」(3D Motion Capture Studio)，以確保學生學習成效。</p>
<p>一、目標、核心能力與課程設計</p> <p>【待改善事項】</p> <p>4.該所為因應整併而調整其教育目標並設定核心能力，惟教師與學生對其之瞭解程度不如預期。</p> <p>【建議事項】</p> <p>4.宜強化教育目標與核心能力之宣導機制，以確保師生對其之瞭解程度。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p> <p>該所已透過課程地圖及所上相關學習網站，並請教師對學生加強宣傳，以確保師生瞭解所開設課程，藉以強化教育目標與核心能力之宣導機制。</p>

待改善事項/建議事項	改善情形檢核 (請依改善情形，勾選「已改善」、「部分改善」或「未改善」，並敘明理由)
<p>一、目標、核心能力與課程設計</p> <p>【待改善事項】</p> <p>5.課程地圖之建構並不明確，以致師生無法瞭解教育目標、核心能力及課程設計之關聯性。學生僅由教學大綱瞭解個別課程的目標，亦有教師之授課目標與該所目標不一致。</p> <p>【建議事項】</p> <p>5.宜重新檢視課程地圖，使其明確顯示教育目標、核心能力及課程設計之關聯性，俾利師生能充分瞭解。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p> <p>該所已針對轉型訂定相關發展方向，更新核心教學地圖，並增修課程內容及名稱。</p>
<p>一、目標、核心能力與課程設計</p> <p>【待改善事項】</p> <p>6.該所動畫藝術組與影像美學組有相同之核心課程、主修專業及選修課程，卻未見兩組共同開設課程之規劃。</p> <p>【建議事項】</p> <p>6.宜規劃整合兩組共同必修核心課程與部分進階選修課程共同授課(如研究方法、文化分析與當代影像美學、科技、人文與影音符號等)，且可考慮由兩組學生共同完成專題、策展及研究案等，以增加其互動機會。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p> <p>該所已整合2組共同必修核心課程與部分進階選修課程共同授課，如「研究方法」、「文化分析與當代影像美學」、「編劇導演工作坊」與「動畫及電影實務學程」等，並由2組學生共同完成創作專題、策展及研究案，以培養出專業的創作和研究團隊。</p>

待改善事項/建議事項	改善情形檢核 (請依改善情形，勾選「已改善」、 「部分改善」或「未改善」，並敘明理由)
<p>一、目標、核心能力與課程設計</p> <p>【待改善事項】</p> <p>7.課程委員會缺乏畢業生與業界代表。</p> <p>【建議事項】</p> <p>7.宜邀請畢業生與業界代表參與課程委員會，針對核心課程提出實際的改進建議，藉以建立與就業市場脈動相符的課程藍圖。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p> <p>該所已邀請畢業生與業界代表參與課程委員會，並依課程諮詢會議之建議，修訂以下3門課程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「數位音像後製技術」為初階課程，另增設「數位媒體與科技實務」課程。 2. 「電影工業與娛樂經濟」改為「電影文化與娛樂經濟」課程。 3. 增加「影視製作與實務」課程。
<p>二、教師教學與學習評量</p> <p>【待改善事項】</p> <p>1.該所整併後師資雖可合併計算，然仍有師資不足之問題，現有師資無法承擔兩組之正常開課，尤其動畫藝術組之專任師資流動率較高，該所僅以外國短期客座教師因應之。</p> <p>【建議事項】</p> <p>1.宜增聘專任教師，以使各組能開設相關課程，且師資之延聘宜優先考量動畫藝術專長，俾利落實該所之教育目標與核心能力。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p> <p>該所已增聘2位動畫藝術專任教師。</p>

待改善事項/建議事項	改善情形檢核 (請依改善情形，勾選「已改善」、 「部分改善」或「未改善」，並敘明理由)
<p>二、教師教學與學習評量</p> <p>【待改善事項】</p> <p>2.該所與實務實習產業之連結較弱，學生參與實務學習之經驗不足。</p> <p>【建議事項】</p> <p>2.宜強化與實務實習產業之連結，以落實產學合作，提升學生實務知能。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p> <p>該所已與業界進行實習之產學合作，如與「貳工作室」合作拍攝影集之實務課程。</p>
<p>二、教師教學與學習評量</p> <p>【待改善事項】</p> <p>3.該所雖已於99學年度整併，然教師之學術專業卻多為原獨立之發展方向，缺少整合，僅以原有的個人專業開授課程，無法符合該所現行之教育目標與核心能力。</p> <p>【建議事項】</p> <p>3.宜整合兩組教師之專長，開設適切之課程，以確保學生達成教育目標與核心能力。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p> <p>該所已開設「音像敘事學程」，由2組教師共同授課，以吸引2組學生共修。</p>
<p>二、教師教學與學習評量</p> <p>【待改善事項】</p> <p>4.該所之教學設計與教學方法著重在課程概念傳達與實務執行體驗，然學生缺乏後設認知之學習機會。</p> <p>【建議事項】</p> <p>4.宜配合課程內容與學生學習情形調整教學方法，多給予學生蒐集、發表、討論、示</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p> <p>該所已定期舉辦論壇、研討會和工作坊等活動，亦透過做中學，並結合實務和理論的發表，以培養學生批判之思考、整合應用，以及創新的能力。</p>

待改善事項/建議事項	改善情形檢核 (請依改善情形，勾選「已改善」、 「部分改善」或「未改善」，並敘明理由)
<p>範、指導、綜合與變化、演練與互評、以及創新與解決問題等具備後設認知學習特性之機會，以培養學生批判思考、整合應用，以及創新的能力。</p>	
<p>二、教師教學與學習評量</p> <p>【待改善事項】</p> <p>5.該所之學習評量方式分為檢視認知層面的紙筆測驗與實務層面的創作等，然學習評量之策略或方法缺乏具體的評量標準或尺規。</p> <p>【建議事項】</p> <p>5.宜針對學習評量之策略或方法研擬更具體的評量標準或尺規，且評量內容或作業需有明確的說明，以利學生學習。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p> <p>該所已於 101 學年度第 5 次所務會議中針對學習評量之策略及方法，研擬更具體的評量標準或尺規。</p>
<p>二、教師教學與學習評量</p> <p>【待改善事項】</p> <p>6.課程教學內容與學習評量結果，無法反映與檢核該所之核心能力。</p> <p>【建議事項】</p> <p>6.宜在規劃教學內容與評量策略時，考量對應之核心能力，並將其反映在教學計劃與課程進度中，以利進行討論與查核，俾利瞭解學生核心能力之達成情形。此外，宜在諸如課務會議的平台上，進行各課程之</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p> <p>該所已召開各項會議（所務會議、課程會議、課程諮詢會議）討論教學內容及評量計畫與對應之核心能力，並已透過課程地圖的建構，掌握核心能力的覆蓋率。</p>

待改善事項/建議事項	改善情形檢核 (請依改善情形，勾選「已改善」、 「部分改善」或「未改善」，並敘明理由)
<p>交叉計量，以掌握各核心能力的覆蓋率。</p>	
<p>二、教師教學與學習評量</p> <p>【待改善事項】</p> <p>7.針對教學評鑑成績不佳之課程，僅見些微修正，或者關閉原課程另行開課，但授課內容亦大同小異。此外，除於一般例行的課程會議討論課程架構外，未見該所積極發展教師教育專業知能，教師教學專業成長機制有待建立。</p> <p>【建議事項】</p> <p>7.宜建立教師教學專業成長機制，以協助教師的教學能更符合時代的教育潮流。建議該校亦可考量設立種子教師，邀請校內教學績優者傳授所長；或辦理成長講座，邀請校外專家蒞校講授教學技巧，以改善部分教學評鑑成績不佳教師之教學。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p> <p>1. 以共同授課方式協助教學方法較不合宜之教師改善，促進教學共同成長，且學生反應良好。</p> <p>2. 該校亦辦理教學成長講座，規定教學評量未達3.5分之專兼任教師及3年內的新進教師均應參加。</p>
<p>二、教師教學與學習評量</p> <p>【待改善事項】</p> <p>8.教師於教學大綱中皆有規劃學習評量的方法，但過於簡略，無法真實反映學生的學習結果，且教師的教學大綱與授課內容與該所整併前的內容大同小異。</p> <p>【建議事項】</p> <p>8.宜要求教師針對整併後之課程內容修訂教</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p> <p>教師已針對整併後之課程修改授課大綱與教學內容，在學習評量部分，亦已研擬更具體的評量標準或尺規。</p>

待改善事項/建議事項	改善情形檢核 (請依改善情形，勾選「已改善」、 「部分改善」或「未改善」，並敘明理由)
<p>學大綱，並詳列學習評量之方法，以做為學生選課與學習成效評量之依據。</p>	
<p>三、學生輔導與學習資源</p> <p>【待改善事項】</p> <p>1. 教師與學生之學習互動有待加強，非正式與隨機的師生討論固然收即時之效，但是應思考如何從個別學習，提升到更開放與跨領域或整合的學習。</p> <p>【建議事項】</p> <p>1. 宜明確訂定教師學習輔導的訪談時間，以利學生規劃學習，同時宜設計適當機制以留存相關資料，俾利教師後續輔導學生學習與生活。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p> <p>1. 專任教師每週已排定 5 小時諮詢時間。</p> <p>2. 對一年級學生設有導師輔導機制，並有會談紀錄，做為後續輔導之參考資料。</p> <p>3. 該所辦理各項學術活動，有助於加強師生學習互動。</p>
<p>三、學生輔導與學習資源</p> <p>【待改善事項】</p> <p>2. 該所對於期中與期末學習狀況不佳之學生，無預警機制，未能及時反映學生學習情形。</p> <p>【建議事項】</p> <p>2. 宜結合導師輔導機制建立預警制度，並對學生學習與修課狀態建立更明確、正式及周詳的反映措施，例如透過各種管道提醒期中或期末成績不理想之學生，並告知補救學習的時機與方法，同時將該訊息轉知</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p> <p>已由任課教師以電子郵件給予學生關心，如有曠課者，則以撰寫報告方式補救。</p>

待改善事項/建議事項	改善情形檢核 (請依改善情形，勾選「已改善」、 「部分改善」或「未改善」，並敘明理由)
<p>相關人員，如所長、導師、指導教授及家長等。</p>	
<p>三、學生輔導與學習資源</p> <p>【待改善事項】</p> <p>3.除於選課之教務系統呈現課程大綱、教師個人教學資料外，未見學生應用數位學習媒介以進行互動學習之情形。</p> <p>【建議事項】</p> <p>3.宜建立數位或網路學習平台，以利整合教師課程講義、學生作業、課前預習、課中討論、課後複習及延伸學習等資料。此一學習平台並非為儲存各活動或計劃之資料庫，而是納入教師教學中，成為教與學活動或過程之一。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p> <p>已建立多個平台，師生可選擇其中任一平台進行教學活動。如：該校的數位學習平台、動畫學習平台、虛擬藝術村及 facebook 社團等。</p>
<p>三、學生輔導與學習資源</p> <p>【待改善事項】</p> <p>4.兩組學生因學科領域的性質不一，導致學習資源在軟硬體的分配上不甚允當。</p> <p>【建議事項】</p> <p>4.宜研擬策略以妥善分配學習資源，以滿足兩組學生之學習所需。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p> <p>該所已制訂器材/場地管理相關法規和表格，並擬建置器材管理室統整管理。</p>
<p>三、學生輔導與學習資源</p> <p>【待改善事項】</p> <p>5.空間分配不盡理想，如影像美學組的研究</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p> <p>已重新分配與規劃新的工作室，提</p>

待改善事項/建議事項	改善情形檢核 (請依改善情形，勾選「已改善」、 「部分改善」或「未改善」，並敘明理由)
<p>室很大，但卻沒有學生進駐使用，反而動畫組的工作室相當不足，學生的學習與研究空間，包含理論教室的空間、動向與設備有待調整。</p> <p>【建議事項】</p> <p>5.宜重新分配該所之使用空間，並妥善規劃與利用，以利教學與研究之進行，且宜考量教室或研究空間的光線、動線、師生聯繫互動的方便性，以及營造討論與學習的動力等。</p>	<p>供學生有利的學習環境。</p>
<p>三、學生輔導與學習資源</p> <p>【待改善事項】</p> <p>6.該所雖訂有設備借用與維護辦法，但期末維修仍緩不濟急。</p> <p>【建議事項】</p> <p>6.宜對教室與設備之借用訂定周詳的使用與管理辦法，並定期與及時維護或維修，另可制訂使用狀況回報機制，以確實掌握各項設備之功能狀況，確保學習資源與設備的穩定與充裕。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p> <p>已訂定設備與教室的使用規範，並購入新的數位設備，有助於改善器材不足的情形。</p>
<p>三、學生輔導與學習資源</p> <p>【待改善事項】</p> <p>7.高階 3D 電腦、影音後製及攝影之相關軟體設備設備尚待加強。如 DV 攝影機太舊，</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p> <p>已新增數位製作、後製等相關器材，與動態捕捉等攝影棚，以改善學習</p>

待改善事項/建議事項	改善情形檢核 (請依改善情形，勾選「已改善」、 「部分改善」或「未改善」，並敘明理由)
<p>無算圖設備、低年級的工作室不足、攝影棚及視聽中心使用需付費等，無法協助教學或研討會的靈活應用。</p> <p>【建議事項】</p> <p>7.宜向該校爭取經費以增購高階 3D 電腦之相關設備，並開放專業空間，以供教學或活動使用，如視聽中心與攝影棚等。此外，宜整合使用該院所屬的媒體中心資源，以利教學任務之達成。</p>	<p>製作的環境。</p>
<p>三、學生輔導與學習資源</p> <p>【待改善事項】</p> <p>8.兩組教師指導學生論文或畢業創作負擔不均，過度集中於部分教師，亦影響學生之學術視野。</p> <p>【建議事項】</p> <p>8.宜研擬機制以解決論文指導或畢業創作集中於部分教師之問題，此外，亦建議指導學生數較少的教師，可積極申請國科會或教育部的研究計畫，提供學生擔任研究助理之機會，以拓展其學術視野。</p>	<p><input type="checkbox"/>已改善 <input checked="" type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由： 目前該所已介入協調教師指導論文負擔不均問題，亦透過延後選課方式，緩和集中現象。</p>
<p>三、學生輔導與學習資源</p> <p>【待改善事項】</p> <p>9.就業輔導或生涯規劃輔導雖未見具體的機制，但在動畫藝術組似乎因市場的需求與</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由： 影像美學組近來藉由參與重要的影展系展活動，並透過產學合作案，增</p>

待改善事項/建議事項	改善情形檢核 (請依改善情形，勾選「已改善」、「部分改善」或「未改善」，並敘明理由)
<p>目標的明確度較高，目前尚未見問題，而影像美學組則在合併後，因課程內容的調整，學生的學習目標也較清楚與易於掌握，然迫於市場的侷限，學生對於未來生涯的規劃較不清楚。</p> <p>【建議事項】</p> <p>9.宜強化與業界的合作與擴大實務面的學習課程，並以正式的管道提供學生業界活動、徵才訊息及業界的最新發展資訊，以利學生就業準備。</p>	<p>進學生接觸業界的機會。</p>
<p>三、學生輔導與學習資源</p> <p>【待改善事項】</p> <p>10.該所兩組學生之互動，僅任其自行發展或非正式交流，未見具體之措施。</p> <p>【建議事項】</p> <p>10.宜增加兩組學生之正式互動與接觸機會，如共同開課、整合學習（共同策展或參展）、實務與理論研究生論壇等。此外，亦可考量利用數位學習平台，以增加師生或同學之間的互動學習。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p> <p>已增加共同開課（如「音像敘事學程」）、共同策展與論壇，增加2組學生互動的機會。</p>
<p>四、學術與專業表現</p> <p>【待改善事項】</p> <p>1.該所近三年之期刊與研討會論文發表數量上略顯不足。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p> <p>近期已有數位領域及美學領域教師之文章刊登於期刊及發表論文。</p>

待改善事項/建議事項	改善情形檢核 (請依改善情形，勾選「已改善」、 「部分改善」或「未改善」，並敘明理由)
<p>【建議事項】</p> <p>1.宜強化教師之期刊與研討會論文發表數量，並鼓勵教師修訂論文以投稿國內、外優良學術期刊，以提升教師之研究與專業品質。</p>	
<p>四、學術與專業表現</p> <p>【待改善事項】</p> <p>2.教師申請國科會研究計畫數量較少，也甚少參與整合型研究計畫。</p> <p>【建議事項】</p> <p>2.宜鼓勵教師積極申請國科會或整合型的研究計畫，以厚植該所之學術能量。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p> <p>1. 與國立臺灣師範大學文物保存維護研究發展中心聯合監製「文物，藝術，科普」系列動畫紀錄教學影集，有 8 部已獲科技部（前國科會）科普專業補助。</p> <p>2. 已執行多件產學合作案，合作單位有臺南三佑科技公司、新北市政府文化局及財團法人工業研究院等。</p>
<p>五、畢業生表現與整體自我改善機制</p> <p>【待改善事項】</p> <p>1.該所尚未建立畢業生就業生涯輔導機制。</p> <p>【建議事項】</p> <p>1.宜成立畢業生交流平台，提供歷屆畢業生互動以及與該所交流之機會，另宜與業界結合提供畢業生最新的就業訊息與諮詢管道，協助其規劃職涯發展。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p> <p>已透過facebook成立社團及所上粉絲專頁平台，用以聯繫畢業生與在校生的交流，並與業界合作，提供畢業生相關實習及就業機會。</p>

註：本報告書係經實地訪評小組、認可初審小組會議及認可審議委員會審議修正後定稿。

