

101 年度上半年大學校院通識教育暨第二週期系所評鑑

追蹤評鑑改善情形檢核表

受評單位：國立臺南藝術大學應用音樂學系

待改善事項/建議事項	改善情形檢核 (請依改善情形，勾選「已改善」、 「部分改善」或「未改善」，並敘明理由)
<p>一、目標、核心能力與課程設計</p> <p>【待改善事項】</p> <p>1. 「音樂工程創作組」意涵不明確，恐不符組別的範疇需求，尚有相當擴展的空間。</p> <p>【建議事項】</p> <p>1. 宜將「音樂工程創作組」改為「音樂工程與創作組」，以符合教育目標與課程規劃，並擴大課程範圍，增聘多媒體專長之專任師資。此外，音樂工程與音樂創作雖已合併，然課程設計亦宜平衡妥善安排。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p> <p>1. 已修改組別為「音樂工程與創作組」，並研擬課程修訂，於 103 年開始分組招生。</p> <p>2. 已增聘多媒體專長之師資，並與學院結合部分選修課程與學分學程，擴展學生多元學習空間。</p>
<p>一、目標、核心能力與課程設計</p> <p>【待改善事項】</p> <p>2. 該系隸屬音像學院，若音樂創作僅侷限於錄音製作，則不符音像學院創院之核心目標。</p> <p>【建議事項】</p> <p>2. 宜加強音樂與多媒體結合之課程，重新製作課程地圖，人文素養、專業課程與選修課程皆須標示課程與核心能力之對應關係。此外，針對選修課程宜稍加分類，並</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p> <p>已重新製作課程地圖及各課程與核心能力對應關係。建議未來可依學生就業類別進一步規劃所需具備能力與應修習課程之課程學習地圖。</p>

待改善事項/建議事項	改善情形檢核 (請依改善情形，勾選「已改善」、 「部分改善」或「未改善」，並敘明理由)
<p>落實開課。</p>	
<p>一、目標、核心能力與課程設計</p> <p>【待改善事項】</p> <p>3.自我評鑑報告提及之「音樂與多媒體互動軟體實作、科技藝術概論」課程未見於課程分類表中。</p> <p>【建議事項】</p> <p>3.宜將「音樂與多媒體互動軟體實作、科技藝術概論」之相關課程列入課程分類表中，以加強該系欲培養學生之「科技創意與製作能力」。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由： 該系之基本素養與核心能力，已配合校級修訂，並增開相關課程。</p>
<p>一、目標、核心能力與課程設計</p> <p>【待改善事項】</p> <p>4.該系於課程名稱後以數字 1 至 6 區隔，以標示各個學期的進程(如音樂行政 4、數位科技多媒體創意 2 及畢業製作 2 等)，相當簡略。學生必須細查才能了解各階段上課內容，且部分課程進度表過於簡單，較難看出是否達成「能理解多媒體製作及應用之概念」及「能具備基礎軟體應用實作能力」等核心能力之評核指標。</p> <p>【建議事項】</p> <p>4.宜修改課程名稱進程標示方式，如需以數字區分，宜正規列出每週上課進度表，俾</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由： 已通過系務會議修正課程名稱進程之標示方式。</p>

待改善事項/建議事項	改善情形檢核 (請依改善情形，勾選「已改善」、 「部分改善」或「未改善」，並敘明理由)
利學生學習與查詢。	
<p>一、目標、核心能力與課程設計</p> <p>【待改善事項】</p> <p>5.該系提供之「關注新媒體與藝術之活動」相關資料甚少。</p> <p>【建議事項】</p> <p>5.宜加強關注新媒體與藝術之活動，培養學生達成「應用音樂專業能力」之核心能力。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p> <p>已透過課程規劃，加強校外參訪體驗新媒體活動。建議參加活動後，設計檢討機制，以深化活動成效，做為未來改進之依據。</p>
<p>二、教師教學與學習評量</p> <p>【待改善事項】</p> <p>1.該系師資不足及系主任穩定性之問題，雖力求改善惟尚未獲得充分改正，且師生皆認為該校給予之資源不如其他系所，以致造成改善困難。</p> <p>【建議事項】</p> <p>1.該校資源分配宜有公平合理機制，避免該系師生有受到歧視與虧待的感覺，並儘速補足該系專任師資，避免抽調他系專任教師充數之方式。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p> <p>1. 該系目前師資員額7名，1位助理教授出國進修期間已另聘教師擔任客座助理教授。</p> <p>2. 已於102學年度新聘1位副教授擔任系主任，已改善系主任之穩定性。</p>
<p>二、教師教學與學習評量</p> <p>【待改善事項】</p> <p>2.該系雖已多次修訂課程綱要格式及內容，但學生還是無法從課程綱要中了解教師授課方式及客觀並有效提升學習成效之多元</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p> <p>1. 該系針對教師教學、研究、創作、展演、技術創作與服務品質，已實施教師評鑑辦法，並交由系、院、</p>

待改善事項/建議事項	改善情形檢核 (請依改善情形，勾選「已改善」、 「部分改善」或「未改善」，並敘明理由)
<p>評量方式。</p> <p>【建議事項】</p> <p>2.宜加強課程綱要內容，擬定與創造多元教學方法、教材與有效學習評量方式，避免僅有平時考、期中考及期末考(期末報告)之評量模式。</p>	<p>校等三級教評會進行審查。</p> <p>2. 亦將每學期教師教學評量之結果及學生反饋評語交由教師研提改善方案。</p> <p>3. 該系課程多元，除各組專業課程外，選修課程橫跨藝術管理、動畫、電影、配樂、錄音、作曲、編曲、爵士演奏與理論等多元課程，實作課程頗多，評量方式亦見多元。</p>
<p>二、教師教學與學習評量</p> <p>【待改善事項】</p> <p>3.該系雖已建置課程地圖，但其內容尚無法發揮課程地圖之功效。</p> <p>【建議事項】</p> <p>3.宜加強建置課程地圖內涵，並與學生生涯歷程檔案及導師輔導平台結合，以便於學生生涯規劃與導師輔導選課。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p> <p>1. 已建置課程地圖，並於期中、期末就學生學習狀況，酌情進行相關輔導，以增進學生之學習。</p> <p>2. 除導師輔導選課外，已建議校方教務系統開發學生職涯性向分析，並藉由系統分析，促進學生了解其職涯規劃及學習方向。</p>
<p>二、教師教學與學習評量</p> <p>【待改善事項】</p> <p>4.該系宜清楚界定教師評鑑、教學評量與學生學習成效評量之定義，並擬定檢核機制。</p> <p>【建議事項】</p> <p>4.宜加強宣導與明確建立教師評鑑、教學評</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p> <p>已實施教師評鑑、教學評量及學生學習成效評量，並擬定上述3項評鑑之評量檢核機制，以求正面改善教學品質，提升教學成果。</p>

待改善事項/建議事項	改善情形檢核 (請依改善情形，勾選「已改善」、 「部分改善」或「未改善」，並敘明理由)
量及學生學習評量之定義與檢核機制。	
<p>二、教師教學與學習評量</p> <p>【待改善事項】</p> <p>5.該系針對教師參與教學專業成長活動，尚未有管控及檢核機制。</p> <p>【建議事項】</p> <p>5.宜將教師參與教學專業成長活動納入教師評鑑，予以有效管控，提升教師教學品質。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p> <p>該系依照每學期教師教學評量之結果，建議並鼓勵系上教師積極參與教務處所辦理之「教師專業成長活動」，而獲得師生共同學習之效果，並藉此達成學生學習成效。</p>
<p>三、學生輔導與學習資源</p> <p>【待改善事項】</p> <p>1.該校因地理位置過於偏遠，不易聘請專、兼任教師，且生活機能亦較不便。</p> <p>【建議事項】</p> <p>1.該校宜與臺南客運公司協調每日提供固定班次接駁車往返學校與附近之鄉鎮。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p> <p>該校已協調「返鄉接駁車」，每逢週一及週五負責往返高鐵站與該校之運輸工作。</p>
<p>三、學生輔導與學習資源</p> <p>【待改善事項】</p> <p>2.該系現有學生人數為 128 名，惟可供練琴之琴房僅有 8 間，數量相當不足。</p> <p>【建議事項】</p> <p>2.該系宜向校方積極爭取另建系館大樓，或另闢琴房，以解決空間與琴房不足之問題。</p>	<p><input type="checkbox"/>已改善 <input checked="" type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p> <p>1. 已建立「琴點登記」制度，加上週末另開放 2 間教室做為琴房以利使用。</p> <p>2. 已向校方積極爭取另行建設系館，期盼未來能徹底解決空間不足之問題。</p>

待改善事項/建議事項	改善情形檢核 (請依改善情形，勾選「已改善」、 「部分改善」或「未改善」，並敘明理由)
<p>三、學生輔導與學習資源</p> <p>【待改善事項】</p> <p>3.該系教學器材不足，且現有器材多數損壞甚久未修。</p> <p>【建議事項】</p> <p>3.該系宜重新檢視器材設備，汰舊換新並訂定相關管理與維護辦法，以提升學習效果。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p> <p>於上學期實施全面性的器材盤點，將老舊及尚堪用之器材放在1間後製教室，供學生使用，並已另行添購新器材。</p>
<p>三、學生輔導與學習資源</p> <p>【待改善事項】</p> <p>4.「音樂行政組」必修「基礎會計」與「基礎統計」2門課，但學生必須自行前往真理大學麻豆校區修課，路途遙遠極為不便。</p> <p>【建議事項】</p> <p>4.該系宜設法聘請列為必修之統計與會計相關學門教師赴校授課，以解決學生奔波於外校修課之情形，確保學生學習權益。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p> <p>已增聘教師到校開設「基礎會計」、「基礎統計」、「個體經濟」及「總體經濟」等4門隔年開設之課程。</p>
<p>三、學生輔導與學習資源</p> <p>【待改善事項】</p> <p>5.「音樂行政組」與業界結合不夠緊密，僅限於部分教師學術交流與國內、外多媒體展演的發表，然未見與「廣告、電影及多媒體」等業界之結合。</p> <p>【建議事項】</p> <p>5.「音樂行政組」宜加強與「廣告、電影、</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p> <p>已開設跨領域「電影音樂學程」與「音像敘事學程」供學生選修。同時於本學期開始延攬1位電影、廣告及動畫配樂作曲家擔任教師；此外，亦積極邀請業界專家蒞校舉辦講座，使學生觀念與社會之進步脈動不致脫節。</p>

待改善事項/建議事項	改善情形檢核 (請依改善情形，勾選「已改善」、 「部分改善」或「未改善」，並敘明理由)
<p>多媒體」業界結合，並開設相關課程，以落實該系「讓學生與業界緊密結合，於就業上具有競爭力」之優勢。</p>	
<p>四、學術與專業表現</p> <p>【待改善事項】</p> <p>1.教師研究與專業表現集中於期刊論文，較少發表於研討會，僅少數獲得國科會研究專案補助；且教師未能提供詳細之研究成果目錄。</p> <p>【建議事項】</p> <p>1.教師展演、創作和學術研究方向宜互相配合，以平衡發展，並加強教師研究專業表現之實質成果之展現。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p> <p>以該系提供之資料檢視，教師學術與專業表現成果仍以展演類型較多，然已較 101 年實地訪評時改善許多。</p>
<p>四、學術與專業表現</p> <p>【待改善事項】</p> <p>2.在學生專題研究能力方面，僅見課程設計與預期成果，98 至 100 學年度畢業製作之實際內容呈現不夠完整。</p> <p>【建議事項】</p> <p>2.宜明確說明畢業製作之主題與內容，並展現實質成果。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p> <p>學生之畢業製作已展現明確成果。</p>
<p>四、學術與專業表現</p> <p>【待改善事項】</p> <p>3.該系將「音樂工程組」與「音樂創作組」</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p> <p>為因應該系組別之整併，現有教師</p>

待改善事項/建議事項	改善情形檢核 (請依改善情形，勾選「已改善」、 「部分改善」或「未改善」，並敘明理由)
<p>合併為「音樂工程創作組」，與合併前在屬性上未見恰當，影響教師之學術與專業表現。</p> <p>【建議事項】</p> <p>3.該系教師宜根據屬性，審慎評估並調整研究方向與重心。</p>	<p>已調整研究方向。</p>
<p>五、畢業生表現與整體自我改善機制</p> <p>【待改善事項】</p> <p>1.該系積極落實畢業生生涯發展追蹤機制，並依據畢業生回饋的意見做為改善基本素養、核心能力和課程之用，惟仍有約 39% 的畢業生失聯，有待加強。</p> <p>【建議事項】</p> <p>1.該系畢業生生涯發展追蹤機制，宜規劃更多元的宣導與聯絡管道，諸如保留畢業生學校信箱的暢通或要求畢業生提供其他商用信箱，使系友會或系辦能不定時將學校相關訊息傳達給系友，以增加系友的向心力和降低失聯率。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由： 已善用電子社群網路，建構系友聯繫網。</p>
<p>五、畢業生表現與整體自我改善機制</p> <p>【待改善事項】</p> <p>2.為讓學生專業能力和業界結合，學以致用，該系積極落實學生至業界實習，惟時間長短不一且無實習學分。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由： 有關學生實習已有完整之實施辦法。</p>

待改善事項/建議事項	改善情形檢核 (請依改善情形，勾選「已改善」、 「部分改善」或「未改善」，並敘明理由)
<p>【建議事項】</p> <p>2.為讓學生的專業與職場接軌，提早進入職場作準備，宜規劃學生至產業實習並給予實習學分。</p>	
<p>五、畢業生表現與整體自我改善機制</p> <p>【待改善事項】</p> <p>3.為使學生多元發展並提升就業競爭力，該系鼓勵學生修習其他組的課程，但積極性不足。</p> <p>【建議事項】</p> <p>3.宜規劃並推動跨組(系)特色學分學程，使學生的專業更具多樣性，強化其就業競爭力。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由： 已規劃跨組(系)特色學分學程供學生選修，以增強其競爭力。</p>
<p>五、畢業生表現與整體自我改善機制</p> <p>【待改善事項】</p> <p>4.該系雖已針對第一週期系所評鑑實地訪評結果之建議事項進行改善外，然尚未建立定期追蹤改善與記錄之自我評鑑機制。</p> <p>【建議事項】</p> <p>4.宜建立校、系自我評鑑辦法與定期追蹤改善機制，並記錄其過程，以便於自我檢核。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由： 已建立校自我評鑑辦法及系自我評鑑機制。</p>
<p>五、畢業生表現與整體自我改善機制</p> <p>【待改善事項】</p> <p>5.「企業雇主對國立臺南藝術大學應用音樂</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由： 已於課程諮詢會議中納入系友代</p>

待改善事項/建議事項	改善情形檢核 (請依改善情形，勾選「已改善」、 「部分改善」或「未改善」，並敘明理由)
<p>系畢業生滿意度調查」及「畢業生升學暨就業情形與學習成效之調查」僅見調查表設計及調查結果範例，未回饋於課程設計。</p> <p>【建議事項】</p> <p>5.宜針對「企業雇主對國立臺南藝術大學應用音樂系畢業生滿意度調查」及「畢業生升學暨就業情形與學習成效之調查」之分析結果，回饋於課程設計。</p>	<p>表及企業雇主之建議，以做為課程設計之參考。</p>

註：本報告書係經實地訪評小組、認可初審小組會議及認可審議委員會審議修正後定稿。