

一、目標、核心能力與課程設計

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

該系依據第一週期系所評鑑結果與建議，於 97 學年度成立獨立之課程與教學研究所，擬定「培育課程與教學領導人才」、「提升課程與教學之學術研究水準」、「促進課程與教學實務改革」、「推動課程與教學之國際交流」等四項教育目標；規劃「探究課程的理論基礎與實務革新」、「探究教學的理論基礎與策略模式」、「熟悉量化與質性研究的知能與實作」、「領導都會脈絡中的多元文化教育」及「致力課程教學研究成果的推廣與交流」等五項核心能力。其後於 100 學年度設立學習與媒材設計學系學士班，與原課程與教學研究所整併，以培育具備人文素養之學習媒材設計人才為學士班之教育目標，並依此目標訂定對應之學生核心能力。

學士班課程包括課程教學與學習、社會趨勢與文教經營，以及學習科技—平面與數位媒材設計三大區塊。碩士班雖有三種班別，但在課程架構上並無顯著的差別，僅學生來源稍有不同，課程與教學碩士學位班的學生多為在職教師，課程與教學碩士學位班在職進修專班的學生則包含文教產業人士。此外，都會教育（urban education）為該系近年發展之重點，各班制均有相關課程之開設。

該系透過環境佈置、系所網站、宣傳摺頁、新生座談，以及相關會議宣導教育目標與核心能力。同時，亦建置課程架構圖，將開課資料置於課程網頁，供學生查詢。

(二) 待改善事項

【共同部分】

1. 該系學士班課程強調學習科技與媒材設計，碩士班課程則較屬傳統之課程與教學，學士班與碩士班課程架構的差異性較大，亦缺乏相互連結。

2. 由於該系的學生可能來自全國各地區，故於設計「都會教學與學習」等課程時需一併考量，課程內容可再調整。

【學士班部分】

1. 學士班目前之課程規劃中，僅有少數屬於文教經營管理類，較難培育經營管理的相關人才。
2. 學士班課程包括三大區塊，惟每個區塊中大一至大四的課程銜接較無連貫性，各年級課程安排的邏輯性亦有待加強。如「視覺傳達設計」應屬基礎課程，安排於大二下開課略嫌過晚；大三上之「數位遊戲設計」前後學期均無相關課程與其連結，「電腦化測驗與評量」課程亦有類似問題。
3. 在學士班之課程規劃方面，該系於學習科技區塊的「數位媒材」和「平面媒材」課程設有擋修機制，惟仍欠完備；「課程教學與學習」和「社會趨勢與文教經營」二個區塊則缺乏課程進路的說明。

【碩士班、課程與教學碩士學位班、課程與教學碩士學位任職進修專班部分】

1. 課程規劃中專精選修的「課程領域」與「教學領域」，此二領域內科目歸屬之適當性與開課之平衡性可再斟酌。
2. 該系退休教師之員額將轉為學習科技領域，對碩士班、課程與教學碩士學位班、課程與教學碩士學位任職進修專班之課程結構恐有影響。
3. 碩士班、課程與教學碩士學位班、課程與教學碩士學位任職進修專班之招生對象有所區隔，惟教育目標、核心能力及課程設計均相同，恐無法符合不同背景學生之需求。

(三) 建議事項

【共同部分】

1. 宜規劃連結學士班與碩士班課程之具體作法。

2. 宜考量不同學生的背景，針對都會教育領域之課程內容進行設計，以建構更完善的「都會教育」遠景。

【學士班部分】

1. 宜檢討學士班教育目標中，有關「學習科技與文教產業經營管理知能」所對應的課程與科目之適切性。
2. 宜審視學士班各區塊課程內容難易程度的邏輯性與課程銜接之連貫性。
3. 宜補足學士班各課程區塊的修課進路。

【碩士班、課程與教學碩士學位班、課程與教學碩士學位_{在職進修專班}部分】

1. 宜檢討「課程領域」與「教學領域」科目歸屬之適當性及開課之平衡性。
2. 宜思考與評估碩士班、課程與教學碩士學位班、課程與教學碩士學位_{在職進修專班}未來個別之發展方向為朝向「課程與教學領域」或「學習科技領域」，並據以進行課程規劃，及做為各領域教師員額調整之參考。
3. 宜針對碩士班、課程與教學碩士學位班、課程與教學碩士學位_{在職進修專班}確認其個別之教育目標與核心能力，並根據不同的學生來源規劃課程，以滿足學生需求。

二、教師教學與學習評量

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

該系原為課程與教學研究所，於 100 學年度設立學士班，除日間制之碩士班外，尚有開設於週末的課程與教學碩士學位_{在職進修專班}，及夜間的課程與教學碩士學位班。該系現有 9 位專任教師，且均具有博士學位，開設之課程尚能滿足學生需求；部分課程不足之處亦

能聘任符合課程所需之兼任教師。

該系專任教師年齡、年資、職級、學術專長結構均衡，流動性不大且具穩定性，有利該系於相關事務的推動與規劃。在專長領域方面，教師多為課程與教學背景，新聘之 2 位助理教授則為資訊科技與藝術教育專長，在目前學士班僅有一年級的情況下，師資質量尚稱充裕。

該系重視學生核心能力的培養，並依此規劃課程。系上課程綱要均送交校外專家進行外部審查，教師亦提供連結核心能力之課程大綱，並公布於網站；教材與相關資源皆放置於學校的數位學習網站，方便學生隨時參閱。教師能運用如講授、分組報告、同儕討論、專家經驗分享及媒體教學等多元教學方法，和分組報告、口頭報告、書面報告、行動研究等多元評量方式，或以自編講義、數位媒材、中英文教材做為教學輔助，進行教學設計；如學士班之電腦繪圖、媒材實作等課程，可以讓學生從實作與展覽表現中得到自我肯定與成就感。

依據教學評鑑結果顯示，該系教師教學評鑑平均得分皆高於全校平均分數，多位教師獲得該校之教學績優教師獎勵，表現優良；學生與畢業生對教師採取多元教學和多元評量的作法均給予高度肯定。

碩士班之課程強調專題討論與實務，教師能結合專題實務進行教學，設計包含校外參訪、參觀訪談、產業實習和成果發表等活動，並積極鼓勵學生將學習成果參加各項實務競賽，或投稿發表於期刊雜誌，將所學與實務結合。且該系亦經常邀請國外學者擔任講座或參與實務專題工作坊、擔任主講人，有助於提升師生的國際視野。

為提供良好的學術研究和教學環境，該系每學期均舉辦教師專業成長研討會，組成專業社群，提升教師交流互動的機會。此外，該系也將教學評鑑結果提供系主任與任課教師參考，並請教師依據教學意見調查結果加以改進，鼓勵教師自我檢討及改進教學。

(二) 待改善事項

【共同部分】

1. 自 100 學年度起，該系申請 10 案教師專業社群，藉此提供教師進行專業對話的機會，惟目前採行之作法多為系上教師的演講分享，較缺乏多元面向的活動形式；且該系師資僅 9 人，形成每位教師參與多個社群的情形，難以彰顯該系特色，以及成立教師專業社群的目的。
2. 該系現已非師培學系，惟目前安排之學習活動仍多與學校教育相關，欠缺至企業的實習機會。

【學士班部分】

1. 配合學士班之課程規劃，師資結構可再調整。如三大區塊 62 個必修學分中，「學習科技」占 30 學分，但似乎僅 2 位新聘教師的學術領域屬於此區塊，且學習科技區塊尚有其他選修課程，目前教師恐不足以支應開課所需。
2. 該系安排與實務結合的學習機會仍以碩士班為主，學士班實務見習相關之學習活動尚待規劃。

【碩士班、課程與教學碩士學位班、課程與教學碩士學位在职進修專班部分】

1. 碩士班、課程與教學碩士學位班、課程與教學碩士學位在职進修專班之教學和評量差異化可再明確。

(三) 建議事項

【共同部分】

1. 專業社群的成立宜有妥善規劃，並完整記錄實施過程與成果，以達成教師專業成長與促進學術交流的目的。
2. 宜增加與學校教育之外的產業合作，或鼓勵教師進行產學合作，以利學生學習。

【學士班部分】

1. 宜考量該系之發展趨勢、市場需求與師資專長，檢視教師學術領域與課程規劃的適切性。
2. 宜依照學生年級，逐年安排與課程相關的實務見習機會，以強化其與就業市場連結之職涯發展。

【碩士班、課程與教學碩士學位班、課程與教學碩士學位_{在職進修}專班部分】

1. 在課程、教學和評量方法上宜有明確區隔，以反映不同班制的特性和學生需求。

三、學生輔導與學習資源

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

該系為因應社會需求，於原有碩士班之外另成立學習與媒材設計學系學士班，並成功獲得該校特色系所之專款補助，對該系之特色建立及學習資源之擴充頗有助益。該系能善用空間，以4樓走廊做為學生學習成果展示與創作的場域，提高學生對系所之歸屬感。

課程開設能滿足學生需求，學生於學習過程中可使用基本之軟硬體設施，且有完整之維護機制。教師教學認真，亦提供學生課外學習指導與諮詢。

該系透過正式與非正式之課程，利用工作坊、演講和志工服務等活動充分結合理論與實務，擴展學生學習視野。系內每年均舉辦學術研討會，讓碩士班學生參與並體驗專業的學術活動。

此外，該系在 Google 開設線上學習檔案，集結課程作業分享；亦訂定學生護照實施計畫辦法，內容包含參與學術及服務活動四個項目，並設有學習心得欄位，以對應學生之基本素養與核心能力。

該系有專屬之小型空間數間，除授課外，亦可做為學生討論或交誼場所。資訊相關課程則利用共同資訊教室上課，在目前僅有學士班一年級學生的情況下，尚稱充足。

(二) 待改善事項

【共同部分】

1. 學生反應學習空間不足。除行政空間外，該系並無獨立之碩士生研究室，亦未提供討論室供學生駐留研習。
2. 學生護照為紙本印製，易遺失且管理不易。

【學士班部分】

1. 學生對於跨領域學程、輔系及雙主修較不了解。

【碩士班、課程與教學碩士學位班、課程與教學碩士學位 在職進修專班部分】

1. 該系碩士班、課程與教學碩士學位班、課程與教學碩士學位
在職進修專班偏重課程與教學，惟近年面臨教學市場的急速
萎縮，以及系所合一名稱之改變，碩士生出路及學術研究與
創作恐受影響。
2. 學生休、退學人數稍嫌偏高。
3. 該系雖設有修課相關法規，但仍缺乏對於碩士生從入學到畢
業之修課規則與流程，造成學生認知不一。

(三) 建議事項

【共同部分】

1. 隨該系學士班之設立及日後之自然增班，宜逐年擴充教學空
間與設備，包括電腦教室、設計製作教室等，並增設碩士生
研究室，以符合師生需求。
2. 宜以電子學習護照取代紙本學習護照，並與學習檔案結合，
以利學生進行自我學習管理。

【學士班部分】

1. 宜開設跨領域學程，並輔導學生以生涯目標為導向，修習雙主修或輔系。

【碩士班、課程與教學碩士學位班、課程與教學碩士學位任職進修專班部分】

1. 因應系所合一，宜從更專業與務實的角度規劃未來資源之分配，並鼓勵教師配合該系發展及產學需求，充實相關教學知能。
2. 宜針對學生休學原因加以了解，並進行輔導。
3. 宜訂定碩士生修課規則，並明定畢業門檻與規定，以利學生自主學習之管理。

四、學術與專業表現

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

該系教師學術與專業表現良好，96 至 100 學年度 9 名專任教師共發表期刊論文 68 篇、專章 19 篇、專書 8 冊、研討會論文 74 篇、研究計畫 56 篇（含國科會計畫 16 件），平均每位教師每年發表 25 篇/件。

在教師專業服務方面，該系教師多擔任各級學校、教育機構之審查或諮詢委員，或為學術團體中之幹部領導角色，在課程與教學領域頗受肯定。教師除了自組教師專業社群進行協同研究外，亦組成跨校研究團隊，有助專業知識之推廣與成長。

針對碩士生學術表現部分，該系訂有「學生學術及服務表現優異獎勵辦法」，給獎對象為研討會論文優異、期刊論文優異以及競賽獲獎之學生。該系將參賽或發表論文訂為碩士班畢業門檻之基本條件，碩士班、課程與教學碩士學位班，及課程與教學碩士學位任職進修專

班學生多為學校教師，其專業表現，如論文發表或參賽獲獎的數量等都相當豐碩。學生之論文主題大多為課程與教學以及教科書研究，與碩士班、課程與教學碩士學位班、課程與教學碩士學位班在職進修專班之課程規劃及教育目標大致相符。

【學士班部分】

在提升學士班學生表現部分，該系訂有學習護照及專題製作辦法。其中，學習護照規定學生應依據該校教育目標所培育之三種核心能力累積相關學習活動，並撰寫心得報告；專題製作辦法則規定學生於大三下及大四上學期修習一年之專題製作課程。此外，學生之期末成果發表亦為鼓勵其學習的良好作法。學士班學生中有將近三分之一參與社團，其性質多為休閒娛樂或音樂。

（二）待改善事項

【共同部分】

1. 該系教師之學術專業服務與參與社群未涵蓋以學習與媒材設計為主之相關學術團體，未能契合學士班以培育學習與媒材設計人才為主之教育目標。

【學士班部分】

1. 以學士班教育目標而言，目前之課程與教學的規劃尚未能展現學生於大一至大四累積成長與深化學習的表現。
2. 學生參與之社團活動多以個人娛樂性質為導向，未與該系特色之學習活動結合。

（三）建議事項

【共同部分】

1. 宜擴展該系教師在學習與媒材設計相關學術團體之參與及服務。

【學士班部分】

1. 宜檢視課程架構以及開課順序，訂定相關實作科目的學生學

習成果目標，展現學生逐年成長之學習表現。同時，宜鼓勵學生利用課堂作品參加相關競賽，提升其就業之競爭力。

2. 宜鼓勵學生多參與和該系特色相關之社團或學習活動，並將各類學習成果建置於數位學生學習歷程檔案。

五、畢業生表現與整體自我改善機制

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

該系學士班以文教產業，碩士班、課程與教學碩士學位班、課程與教學碩士學位班在職進修專班以教職為畢業生生涯規劃之主要路徑。目前有近9屆碩士班、6屆課程與教學碩士學位班及2屆課程與教學碩士學位班在職進修專班之畢業生，並已落實近五年畢業生的生涯發展追蹤機制，建構系友資料庫。

碩士班、課程與教學碩士學位班、課程與教學碩士學位班在職進修專班除畢業論文外，均以參與競賽、得獎或論文發表做為畢業門檻；學士班則規劃以實習展演與專題製作，做為學生學習成效的評估機制。

該系蒐集畢業生與企業雇主對學生學習成效之意見，並加以分析。針對第一週期系所評鑑的建議均能加以落實，且有具體的改善成果。

(二) 待改善事項

【共同部分】

1. 除在職教師外，碩士班學生有全職一般生、課程與教學碩士學位班在職進修專班學生則有文教產業在職進修學生，其對學習成效的期待或有不同，該系問卷採統一分析之作法，無法反映不同班別畢業生及不同職別雇主的需求與意見。

2. 雇主問卷中「畢業生目標」面向之「創新規劃」與「創新想法」兩個題項，於職場需要程度與畢業生表現情形的回應上，分別呈現兩極與負向意見。
3. 學士班畢業生的生涯取徑未將進入該系碩士班就讀納入考量。

【學士班部分】

1. 學士班統整教育、設計及數位等學習領域，與校內其他相關科系課程之橫向連結較為不足，不利學生進行跨領域生涯發展。

【碩士班、課程與教學碩士學位班、課程與教學碩士學位在校進修專班部分】

1. 碩士班、課程與教學碩士學位班、課程與教學碩士學位在校進修專班所招收的學生雖均以在校教師為主，但設立宗旨與學生屬性互異，以相同的評量方式來檢核學習成效不甚適宜。

(三) 建議事項

【共同部分】

1. 宜分群蒐集畢業生及雇主的意見並分析比較，以回應不同班制碩士班之教育目標、核心能力、課程規劃與成效檢核。
2. 宜檢討、評估畢業生與雇主問卷之調查分析結果，提出具體改善作法，建立會議紀錄，並追蹤執行成效。
3. 學士班與碩士班課程宜做連貫性規劃，產生加乘效益，讓就讀該系碩士班之選擇可以做為學士班畢業生的生涯取徑之一。

【學士班部分】

1. 學士班學生的生涯進路宜與校內相關系所之學、碩士班進行特色整合，以利資源共享，培育跨領域人才。

【碩士班、課程與教學碩士學位班、課程與教學碩士學位在职進修專班部分】

1. 碩士班、課程與教學碩士學位班、課程與教學碩士學位在职進修專班在畢業門檻與學習成效檢核機制上，宜依設班宗旨及學生屬性差異訂定不同的要求。

註：本報告書係經實地訪評小組、認可初審小組會議及認可審議委員會審議修正後定稿。

