

財團法人高等教育評鑑中心基金會

101 年度下半年大學校院通識教育暨第二週期系所評鑑

實地訪評報告書初稿申復意見回覆說明

申復單位：國立臺中教育大學美術學系(暑期)

財團法人高等教育評鑑中心基金會

101 年度下半年大專校院通識教育暨第二週期系所評鑑實地訪評報告書初稿申復意見回覆說明

申復單位：國立臺中教育大學美術學系(暑期)

評鑑項目	申復屬性	評鑑過程或實地訪評報告書 初稿內容	申復意見說明	申復意見回覆說明
目標、核心能力與課程設計	☐ 違反程序 ☐ 不符事實 ☒ 要求修正事項	課程結構中，有關應用藝術的課程比例極為有限，其中理論類 14 門選修課程中僅 1 門相關；創作類 15 門選修課程中亦僅 4 門相關。相形於該系 10 位專任教師中，有 4 位教師具備應用藝術專長，課程設計尚有調整空間。	由於本系碩士在職專班分為理論組與創作組，碩士班分為理論、創作與設計共三組，故調整課程架構中「應用藝術」課程數，以明顯區隔上述二種學制之教學內容與招生對象；且碩士在職專班為暑期開課，非全系專任教師參與開授課程，並無影響課程結構之慮。	接受申復意見。 修改實地訪評報告書：待改善事項與建議事項合併為「課程結構中，有關應用藝術的課程比例極為有限，其中理論類 14 門選修課程中僅 1 門相關；創作類 15 門選修課程中亦僅 4 門相關。相形於該系 10 位專任教師中，有 4 位教師具備應用藝術專長，課程設計尚有調整空間。宜酌增應用藝術相關課程至少 2 科，以回應職場需求，並呼應該系之教育目標與師資結構。」移至針對未來系所發展之參考建議。

註：評鑑委員接受申復之修正意見，本會已直接在實地訪評報告書中進行文字修正。