

一、目標、核心能力與課程設計

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

該系是目前國內唯一培育語文與創作人才的系所。在教育目標與核心能力訂定方面，該系能反映該校之發展定位且核心能力與教育目標亦能密切連結，內容涵蓋專業知識、技能及態度等，故其內容可稱適切。

在師生對核心能力的認同程度方面，該系能運用多元管道，包括使用 E 化傳播相關訊息、透過各種會議隨時檢討與凝聚共識，或以與學生隨機晤談之方式宣導核心能力，師生對該系之核心能力普遍認同。

在系發展計畫方面，該系師生均能參與及擬定發展計畫之內容。在學士班與碩士班部分，各提出四項及三項發展目標，而其執行策略有助凸顯辦學特色。

該系目前已完成課程地圖之建置，同時能依據其核心能力，以「尊重教育目標」、「比例均衡」、「多元發展」、「資源共享」為原則進行課程規劃與設計；該系課程以提升專業知識技能及發揮特色為主，以內在涵養之培養為輔；並以「專門知識」、「認知過程能力」、「博雅關懷」為主，以「社會實踐」、「倫理精進」為輔，調配對應之課程比重。

【學士班部分】

該系「治學方法與論文寫作」為大二以上學生之必選課程，除能讓學生有機會參與學術研討會，同時亦提供文學創作組與語文師資組相互交流之平台。

【碩士班部分】

該系碩士班學生除必修課程外，可透過「課程與教學領域」、「兒童文學領域」、「文學領域」、「語言學領域」、「哲學美學領域」等課程，思尋自我未來的研究方向。

(二) 待改善事項

【共同部分】

1. 該系將核心能力指標均分為「專門知識」、「認知過程能力」、「博雅關懷」、「社會實踐」、「倫理精進」五方面，然各能力層面界定混淆，且學士班與碩士班之各項能力指標大多重複，例如學士班及碩士班教育核心能力指標之「認知過程能力（認知層面）」。
2. 該系課程地圖內容未能明確顯示課程架構與核心能力之關聯性。

(三) 建議事項

【共同部分】

1. 宜重新界定「能力層面」，並逐項檢核核心能力指標。
2. 宜針對課程與核心能力之對應，定期檢核與修訂，以明確顯示課程架構與核心能力之關聯性。

二、教師教學與學習評量

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

該系專任教師，98、99 學年度均有 17 名，100 學年度有 18 名；兼任教師部分，98 學年度有 26 名，99 學年度有 32 名，100 學年度有 29 名；師資結構以副教授職級占多數。

該系學士班學生 340 人，分為「語文師資組」和「文學創作組」，除各組主修的專長外，該系能因應學生未來就業的需求，在原有的師

資培育課程外，另設置「編輯與採訪學程」、「寫作實務學程」、「作文教學學程」、「華語文教學學程」和「古典語文能力學程」等五種學程，以增加學生多元學習的機會。在碩士班部分，現有學生為語文與創作學系碩士班 51 人、華語文教學碩士班 15 人及語文教學碩士暑期班 47 人，共計 113 人。

該系教師能運用多元的教學方法，設計適宜的學習評量，且能根據教學評量的結果，針對學生的回饋意見，檢討其教學設計、教材教法與學習評量。教學評鑑結果顯示，該系教師在教學態度、教材選擇、教學技巧與師生互動等方面的評價，皆高於全校之平均值。該系教師除自編講義或教材之外，亦藉由課堂討論、小組或個人報告，增進學生課程之參與，培養學生合作學習的能力，並落實「以學生為本位」的教育精神。惟以個別教師而言，教學評鑑結果有其差異，因此該系訂有教師教學專業提升要點，協助教師改善教學品質，提升其教學能力。該系亦經由系務會議形成共識，在論文指導人數設上限、排課機制彈性化等方面皆訂定相關規範；而必修課程的核心科目大多由專任教師擔任，專門選修科目則參酌學生的學習需求調查，再由課程委員會統籌規劃。

（二）待改善事項

【共同部分】

1. 該系開設班別與學程頗為多元，課程性質均有所不同，部分教師必須擔任多種領域的教學工作；除教學之外，還須擔負教學訪視、語文競賽評審及地方教育輔導，負擔頗為沉重。
2. 該系開設的共同必修課程「閱讀與寫作」之教學評鑑結果稍差，部分授課教師並未具備中文讀寫專長，雖已成立教學專業成長工作坊，但實際的改善成果仍然有限。
3. 兼任教師數過多。依《專科以上學校總量發展規模與資源條件標準》規定，兼任教師換算專任教師比例為 4 名兼任教師

得折算 1 名專任教師，但折算數不得超過實際專任教師數之三分之一，該系兼任教師折算數已超過三分之一。

(三) 建議事項

【共同部分】

1. 宜儘速聘請相關專長領域學者專任，以減輕教師的授課負擔。
2. 排課宜以教師專長為取向，且進行教學觀摩，分享教學心得。
3. 宜儘速聘請相關專長領域學者專任，以解決兼任教師數過多之問題。

三、學生輔導與學習資源

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

該系提供學生學習輔導之做法分為三個主要面向，學習輔導方面，該系能重視學生的修課意願，並透過系教師課程委員會與各班班會的運作，規劃既可發揮教師專長，亦可符合學生期待之課程。除專業學習外，該系尚舉辦各類演講、座談、研討會、國內外教學實習、產業參訪等，以精進學科知能；生活輔導方面，該系導師制度能配合系教官的輔導工作，必要時借助學生心理輔導中心的專業，給予適度之協助。對於弱勢學生則提供工讀名額、清寒獎學金、急難救助金，適時解決學生經濟上的需求。另外，該系設有學生申訴評審委員會，每學年遴選 1 名學生代表擔任評審委員，協助解決學生申訴事件；生涯輔導方面，該系規劃有編輯與採訪學程、寫作實務學程、作文教學學程、華語文教學學程、古典語文能力學程等五種學程，協助學生瞭解各生涯規劃中須完成的基礎與專業學科。

【學士班部分】

在生涯規劃方面，文學創作組以充實學力、強化創作經驗、認識臺灣的文學創作環境與現況為主要方向；語文師資組則以充實學力、

落實教學實習、認識臺灣小學教育現況為方向，塑造該系學生「做中學」、「學中做」的學風。

該系推動「服務課程」，結合圖書館辦理教職員工子女與鄰近社區孩童之作文教學、閱讀指導、說故事活動等，以增進學生教學實習的機會。產學合作方面，分別在 98 及 100 學年度，與財團法人中央通訊社、五南圖書公司及自由時報簽訂合約，提供學生職場實習的機會，並定期出版系刊《文原》，讓學生實習編輯與出版之相關事務。

【碩士班部分】

在學生職涯輔導方面，該系強調導師與指導教師共同輔導的機制，提供研究生語文教學、文創職場、升學深造、證照考試及國家考試等相關諮詢。

(二) 待改善事項

【共同部分】

1. 該系以「創作」為教學的發展要項，過去曾舉辦文學獎徵文活動，鼓勵學生多元創作，爾後因經費問題而中止，目前雖有「書法比賽」、「寫字比賽」等，仍較無法凸顯文創特色。

(三) 建議事項

【共同部分】

1. 宜積極爭取經費，規劃文學獎徵文等相關活動。

四、學術與專業表現

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

該系 100 學年度有專任教師 18 名，主要研究領域包括古典文學、文學理論與批評、現當代文學及文學創作等，專長橫跨學術研究與文藝創作。近三年教師學術研究成果方面計有：專書 30 本、學術研討會論文 39 篇、期刊論文 106 篇、文學創作 339 篇及研究計畫 29 件。

其中有部分作品更獲學術獎勵，研究水準頗受肯定。教師專業服務表現方面，包含出席會議擔任主持、講評及審查等工作，此外，教師亦參與及擔任學術期刊之編輯、學術團體之幹部、校內外論文之指導暨考試委員，或帶領學生為社區兒童說故事、教作文等，專業服務亦符合社會期待。然教師之文藝創作多偏於現代詩、散文及小說等，古典文學創作較少。

【學士班部分】

該系訂定「語文與創作系學生著作發表獎勵辦法」，鼓勵學生勤於創作與勇於發表。每年舉辦「學生論文發表會」，並從學生作品中選出當屆「最佳論文」，頗具鼓舞作用。該系近三年國科會大專生專題研究計畫案之申請，通過率高，且學生參與文藝創作徵稿，亦有多人獲獎，學生學術之整體表現在全國中語文領域名列中上。然該系課程設計只有現當代文藝創作為必修課程，而古典文學及習作則為選修課程，且為隔年對開，明顯未被重視，致使學生在古典文學創作表現上較為薄弱。

【碩士班部分】

該系 98 至 100 年度，每年舉辦國際學術研討會，開拓研究生之國際視野，增進學術交流之經驗。

創作方面，該系輔導研究生成立「退詩社」，並建置專屬詩刊網站，做為發表與交流的平台，此外，100 學年度開始，由碩士班學生出版學術期刊《語文瞭望》，藉由交流讀書心得，增加課外學習之機會。

論文發表部分，近三年來多透過兩岸交流研討會等擇優發表；文藝創作亦有部分獲選編入作家選集，且有多人獲文藝創作獎等，成果可觀。惟該系學士班每年皆有「學生論文發表會」，卻未安排「研究生論文發表會」。

(二) 待改善事項

【共同部分】

1. 該系較重視現當代文藝創作，古典文學之開創性不足。
2. 98 至 100 學年度，該系雖已舉辦 2 次國際學術研討會，但主題欠缺系統性規劃，且其中 1 次為承辦性質，無法發展連續性成果。

【碩士班部份】

1. 該系未安排研究生專屬之論文發表會。

(三) 建議事項

【共同部分】

1. 該系宜鼓勵師生從事古典文學之創作。
2. 宜針對語文教學與文學創作，規劃具系統性之研討會。

【碩士班部分】

1. 該系宜為碩士班舉辦「研究生論文發表會」。

五、畢業生表現與整體自我改善機制

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

100 學年度學生通過教師檢定通過率為 87.88%（全校通過率 73.68%），高於全校平均值。部分碩士班畢業生目前已於國小、國中或高中任教。

該系已成立系所聯誼會，且能夠定期聚會，增進系友之間的凝聚力。該系以電子郵件、郵寄方式與電話訪談，定期追蹤調查畢業生的動態，積極掌握畢業生就業狀況，並進行系所輔導機制。此外，透過歷屆導師與班代做為聯繫窗口，交換畢業生發展相關訊息，並與校友中心的資源結合，擴展實際交流管道。

學士班畢業生主要以國小教職、編輯與記者、補教或就讀研究所為主，部分以報考公職或研究所為生涯規劃。

該系透過畢業生就業滿意調查以及企業雇主問卷，蒐集回饋意見，有七成畢業生認同該系所設定的教育目標與核心能力；學校類雇主的滿意程度高，企業類雇主對畢業生在專業知識與認知發展能力上亦給予肯定。該系能持續追蹤畢業生對課程的滿意度，以做為未來調整課程之依據，且能因應雇主與畢業生的問卷結果。在專業知能方面，該系積極培養學生第二專業知能，鼓勵學生修習華語文、作文及編採學程，並透過實習機會，累積實務經驗，增加畢業生之就業競爭力。

針對第一週期系所評鑑之改善建議，該系已增聘閱讀教學與華語文教學領域師資，同時增聘國內知名博士作家，開設寫作實務課程。針對空間不足問題，已取得行政大樓之可用空間。

(二) 待改善事項

【共同部分】

1. 畢業生問卷回覆率偏低，資料不完整，影響參考價值。

(三) 建議事項

【共同部分】

1. 宜透過各種管道，如鼓勵畢業生積極參與系所聯誼會，建立聯繫網絡，以提高問卷回覆率。

註：本報告書係經實地訪評小組、認可初審小組會議及認可審議委員會審議修正後定稿。